

**Looking
AROUND
PRODUCTION**

FIRMATO PHILIPPE STAREK PER **KARTELL**, JOE TZAR È UNO CHANDELIER CHE VUOLE EVOCARE L'ELEGANZA DEI PALAZZI SETTECENTESCHI, RILEGGENDOLA IN CHIAVE MODERNA E DESIGN ORIENTED, E GIOCANDO CON LA SOVRAPPOSIZIONE DI STILI DIVERSI. È DISPONIBILE NEI COLORI BIANCO, NERO E CRISTALLO, ED È REALIZZATO NEL NUOVO POLICARBONATO 2.0.



REFLEX DI **DAVIDE GROPPI**. APPARECCHIO A LUCE INDIRETTA PRESSOCHE' INVISIBILE, DEFINITO DA UN LED POTENTE E UNO SPECCHIO SOTTILE CHE GENERANO UNA LUCE CAPACE DI MOLTIPLICARE GLI SPAZI REGALANDO PROSPETTIVE INEDITE, PROFONDITÀ IMPREVISTE E ILLUSIONI LUMINOSE DA PARETE E DA SOFFITTO, REFLEX È PENSATA PER ESSERE ALIMENTATA CON IL SISTEMA BREVETTATO ENDLESS DEL MARCHIO, NASTRO CONDUTTORE ADESIVO APPLICABILE SU OGNI SUPERFICIE.

MARTINELLI LUCE RENDE OMAGGIO A SERGIO ASTI RIEDITANDO LA SUA LAMPADA DA TAVOLO A LUCE INDIRETTA VISIBILE, CHE IL PROGETTISTA DISEGNÒ NEL 1968 ISPIRANDOSI AGLI ANTICHI ELMI DEI SAMURAI. TRE SEMISFERE SOVRAPPOSTE IN UN GIOCO DI LUCI E OMBRE DIFFONDONO UNA LUCE SOFFUSA CHE SI SPANDE CON TONALITÀ DIVERSE DAI VARI LIVELLI. ELEMENTI IN ALLUMINIO VERNICIATI DI BIANCO SONO FISSATI AL PERNO CENTRALE DI SOSTEGNO TRAMITE UN POMELLO SITUATO ALL'APICE DELLA LAMPADA. LA BASE SEMISFERICA È CABLATA PER LAMPADINE A LED. OGNI PEZZO È NUMERATO PROGRESSIVAMENTE E RIPORTA SULLA BASE LA FIRMA DEL DESIGNER.

