



«GLI ARREDI EDRA SONO PEZZI ORIGINALI, DAI VOLUMI IMPORTANTI, MA SEMPRE FRUIBILI, PIACEVOLI AL TATTO E ACCOGLIENTI»

ROSA TADDEO

Edra, l'azienda toscana di design fondata da Valerio e Monica Mazzei nel 1987. «C'è stata un'intesa immediata tra noi e loro. Come Monica, anche io sono una donna romantica, ma molto pratica», sorride. E gli arredi di Edra sono congeniali a queste caratteristiche. Sono pezzi originali, dai volumi importanti, ma sempre fruibili, piacevoli al tatto e accoglienti». Come esempio porta il divano *On the Rocks* di Francesco Binfaré, sistemato nella lobby: «A vederlo sembra imponente, ma quando ti siedi ti avvolge come un abbraccio». E ne sottolinea la versatilità: «Qualunque elemento si armonizza bene con gli altri: che siano i lettini di Gervasoni e i pouf intrecciati di Paola Lenti attorno alla piscina, o le opere di Liquid Art System, l'insieme risulta coerente».

Non solo. I proprietari non si accontentano di acquistare i singoli pezzi, ma chiedono spesso di personalizzarli perché diventino unici. A parte le piantane di Davide Groppi e i lampadari di Estro, il ristorante Li Galli, fiore all'occhiello della

struttura, è tutto Edra, come del resto la lobby, dalle sedie *Blue Velvet* alla poltrona *Vermelha*, due classici dei fratelli Campana. Gli sgabelli *Ella* di Jacopo Foggini al bar sono un po' un unicum: hanno trame in policarbonato più scure di quelle della normale produzione, che contrastano con le venature del marmo di Carrara del banco realizzato da un unico blocco svuotato con un'innovativa tecnica laser. Anche i cuscini del motoscafo sono stati realizzati da Edra. Jacopo Foggini, che firma anche le poltrone *Margherita* e i tavoli *Egeo* del ristorante, ha disegnato una lanterna a taglio di diamante sopra la porta d'ingresso.

Nulla è casuale a Villa Franca, ma orchestrato e firmato come progetto d'insieme dalla RMAX Design & Services, lo studio di decorazione d'interni dei Taddeo. «Spesso gli ospiti dell'hotel ci chiedevano consulenza per le loro case in tutto il mondo, e così abbiamo trasformato la nostra passione per l'arredo in un secondo lavoro».



IN ALTO A SINISTRA I divani *On the Rocks* di Francesco Binfaré, il tavolino *Brasilia* e la poltrona *Vermelha*, progettati da Fernando e Humberto Campana (tutti Edra), nella lobby affacciata sul golfo. SOPRA, DALL'ALTO Gli sgabelli *Ella* di Jacopo Foggini per Edra al bancone del Gallis Bar. La Terrace Room, con una terrazza a strapiombo sulla piramide di case di Positano e sulla baia.