

Интерьеры

Монохромный интерьер по проекту Studio Griffiths



Сдержанный монохромный дом выстроен архитектором Плейсиером Перкинсом и Studio Griffiths из старой постройки 1970-х — неприхотливой архитектуре отдано предпочтение из-за простой формы. Кирпич и алюминиевые профили создают чистую, линейную композицию, плавно переходящую в интерьер.

По теме: Лучший австралийский интерьер: 6 частных резиденций

Семейный дом в Мельбурне — отличный образец стиля и подхода австралийской команды Studio Griffiths — пример хорошо выполненного минимализма. Интерьер получился нейтральным и легким. Авторы проекта были честны в своих намерениях и приверженности качественной отделке и высококласному оборудованию.



Благодаря большим окнам и раздвижным дверям, обрамляющим вид в открытой гостиной, атмосфера жилых помещений отличается безмятежностью и утонченной элегантностью. Окна по периметру дома действуют как граница, обеспечивая персональный вид на ухоженный сад с бассейном и соединя интерьер с окружающей средой, где это возможно.



Джиллиан отдала предпочтение мебели итальянских марок, дизайну Пьеро Лисони и Патрисии Уркиолы для Boffi, B&B Italia, Glass Italia, массивным аксессуарам британцев — Тома Диксона, Ли Брума и американцев — Apparatus Studio. Главный герой большой гостиной — угловой диван Bristol французского дизайнера Жана-Мари Массо для Poliform. Его уравновешивают тонкие торшеры Davide Groppi и легкие переносные столики Gamfratesi для Gubi.

Автор: **Данила Варенников**
Фото: **Shannon McGrath**

Поделиться: [f](#) [t](#) [p](#)