



Da sinistra, paravento *Horizon* di Germans Ermids; tavolino *Paperwood* di Anderssen & Voll per Ariake e lampada a olio *Holocene No. 1* di Ilse Crawford per Wästberg. Vasca free-standing in marmo *In-Out* e rubinetto da terra *Memory*, entrambi di Benedini Associati per Agape; lavabo *Opale* di Carlo Colombo e Andrea Lupi

per antoniolupi; rubinetteria *Valvola01* di Studio Adolini per Quadrodesign; specchio *Archimede* di Elisa Ossino per Salvatori. Lampada da parete *Meridiana* di Davide Groppi. A pavimento, rivestimento *Vague*, collezione *Opus Certum*, di Zanellato/Bortotto per Del Savio 1910.

From left: *Horizon* screen by Germans Ermids. Paperwood coffee table by Anderssen & Voll for Ariake. *Holocene No. 1* oil lamp by Ilse Crawford for Wästberg. *In-Out* free-standing marble bathtub and *Memory* floor-standing faucet both by Benedini Associati for Agape. *Opale* wash-basin by Carlo Colombo and Andrea Lupi

for antoniolupi. *Valvola01* taps by Studio Adolini for Quadrodesign. *Archimede* mirror by Elisa Ossino for Salvatori. *Meridiana* wall lamp by Davide Groppi. *Vague* flooring from the *Opus Certum* collection by Zanellato/Bortotto for Del Savio 1910.