







*ricorda i  
dettagli!*  
Parte integrante del progetto, il colore identifica gli spazi senza costrizioni, giocando con la luce naturale e artificiale

### 1. Doppio fronte

La parete che separa la zona giorno dalla zona notte è stata sostituita da una armadiatura a doppio affaccio con profili a specchio che fungono da maniglie. Sul lato opposto, la libreria autoportante crea una separazione ideale con la zona pranzo e indirizza lo sguardo verso la zona notte

### 2. Salto di qualità

Per ragioni impiantistiche la zona notte è rialzata da uno scalino rispetto al living. Per fare di necessità virtù, il cambio di quota è evidenziato dalla diversa nuance del pavimento in gres più scuro nel corridoio e più chiaro nel salone, in corrispondenza dello spazio riservato al tavolo da pranzo.

### 3. Con il nastro rosa

La cucina occupa una porzione dell'ampio salone. Il modulo contenitore alto 150 cm scherma parzialmente l'ambiente di servizio e prosegue con la stessa boiserie bacchettata color cipria verso la zona dell'ascensore che costituisce l'ingresso principale della casa.







58-59 Al centro del living, **divano** Pixel di Saba a moduli combinabili; **mobile tv** Siviglia di Unico Milano; **poltroncina** Ekenäset di Ikea; **parquet** in rovere naturale posato a lisca di pesce 60-61. La **cucina** è un modello Arclinea con top e isola centrale in acciaio, proveniente in parte dalla precedente abitazione; **forno** e **piano cottura a induzione** con cappa integrata sono di AEG; **lavello** in acciaio di Foster; **lavastoviglie** a incasso di Bosch; intorno al **tavolo** realizzato su disegno in noce Canaletto, **sedie** Cream di Calligaris in faggio e polipropilene. A soffitto, faretto orientabili serie Trentotto e Cinquantotto, entrambi di Viabizzuno. La parete della zona operativa è impreziosita dal **rivestimento murario** in travertino romano di Oikos



62. Nella camera padronale, il **letto** con testiera tessile proviene dalla precedente abitazione; gli **armadi** a tutta parete, in legno laccato, sono coordinati alle pareti dipinte in tonalità grigio-azzurra 63. Nel bagno annesso alla camera, coppia di **lavabo** da appoggio Color-elements di Gsi abbinati alla **rubinetteria** Light di Paffoni; oltre la porta rivestita a specchio, **sanitari** Pura di GSI. Nel vestibolo, una lama di **luce a led** illumina i pannelli laccati 64. In zona pranzo, **tavolo** Smoked Pyramid e **sedie** Result di Hay; a parete, **scultura** in rete metallica di Benedetta Mori Ubaldini illuminata dalla **lampada** Masai di Davide Groppi; a destra, sullo sfondo, **parete attrezzata** modulare String System, design Fritz Hansen per String Forniture.



66. Gli **infissi** del living, così come quelli del resto della casa, sono stati realizzati su misura in alluminio; a soffitto, la microtraccia ospita i **faretti** Trentotto di Viabizzuno 67. La **libreria/divisorio** Metrica di Mogg in metallo dorato crea un finto corridoio; sullo sfondo, la **porta** filoparete cela il disimpegno della camera padronale. Il **pavimento** delle aree di servizio, scelto in due varianti di colore - più scuro nelle aree rialzate, più chiaro in cucina e in zona pranzo - fa parte della collezione Norr 2.0 di Mirage, in gres porcellanato a imitazione Ceppo di Gré; l'**armadio** sullo sfondo è scandito dai profili delle maniglie in vetro brunito; a soffitto, **faretti** Nulla di Davide Groppi. La cucina è schermata da un **contenitore** su misura in legno laccato