



UN APARTAMENTO MILANÉS LLENO DE LUZ Y COLOR

Soluciones a medida, el uso de una osada gama cromática y la potenciación de la luminosidad hacen de este piso una casa llena de vitalidad.

Por [MARÍA JESÚS REVILLA](#) 11/05/2020

Las vistas panorámicas sobre la ciudad fueron el atractivo principal por el que los dueños adquirieron este apartamento en Milán. Su reforma, por tanto, giró en torno a los ventanales y la gran luminosidad. Y el estudio **Offstage**, artífice de la remodelación, diseñó unos espacios abiertos, fluidos y muy flexibles para acoger a los nuevos propietarios del piso, una familia de 4 miembros, que querían una casa para disfrutar e invitar amigos. Se repensó la distribución de las habitaciones. Por ejemplo, la cocina, al principio más pequeña y colocada en una posición aislada, ahora se combina con la sala de estar en el principal frente acristalado, para formar un espacio único.

Uno de los elementos clave del proyecto constituyó la solución de separar las habitaciones con mobiliario a medida –o puertas retráctiles que ocultar los accesos– y así establecer un diálogo constante entre superficies horizontales y verticales. Se ideó una combinación de contrastes entre materiales y colores con el objetivo de crear un ambiente informal. Las gamas de colores se mueven en una paleta intensa y divertida, entre azul y tonos de rosa, con el contraste sobrio en gamas de grises. Este movimiento de colores se acompaña también con una combinación de materiales y mobiliario ágil y refrescante en el que los muebles flexibles y dinámicos cumplen una función práctica con la comodidad como bandera.



Mesa de comedor de la firma Hay. En la pared, obra Opera, de la artista Benedetta Mori Ubaldini. Las luminarias son de Davide Groppi.
 Simone Puntoli



Librería Mística de Mogg. El suelo es un gris que imita terrazo, de la colección Noir by Mirage.
Simona Pavesi