



118 MQ


VARIAZIONI SUL CLASSICO

Nell'appartamento d'impronta tradizionale, il progetto **attualizza il layout** e introduce nuove soluzioni tecniche. Scegliendo, per l'interior, materiali di pregio per le finiture e pezzi intramontabili di design



↑ Dall'ingresso un breve corridoio ribassato da un controsoffitto conduce al soggiorno. A destra, l'armadio-guardaroba è rivestito con carta da parati di **LondonArt**; a sinistra, l'illuminazione dell'ambiente è affidata a **Masai di Davide Groppi**, sospensione verticale acquistata da **Overlite**. Il vaso con decoro rigato è degli anni '50 di Gino Cenedese, in vetro soffiato incamiciato a fasce ritorte. Nel soggiorno (foto a destra), il divano rivestito in pelle con pouf coordinato e la poltrona rossa **Vanity Fair** sono di **Poltrona Frau**; le applique nere sopra il divano sono le **SOL2 di Davide Groppi**.





Il secondo bagno ricavato ex novo è quello dei ragazzi, accessibile dal disimpegno tra le loro due stanze. È stato realizzato un gradino tra la zona con il lavabo e quella con il box doccia e i sanitari, che consente di ottenere la pendenza necessaria per gli scarichi. Il pavimento è uniformato dal rivestimento in resina, in una tonalità che si avvicina a quella delle pareti.

*Nel bagno dei figli il rivestimento a terra è in resina, quello a parete in calcite **Azul di Antolini**, fornito da **Rigo Marmi**. I sanitari sono di **Ceramica Cielo**, la rubinetteria di **Fantini**. L'armadio in nicchia con ante specchiate, delimitato a sinistra da una spalla in muratura, è su disegno del progettista. Nella zona lavabo, sopra lo specchio, applique **Nulla di Davide Groppi**.*