



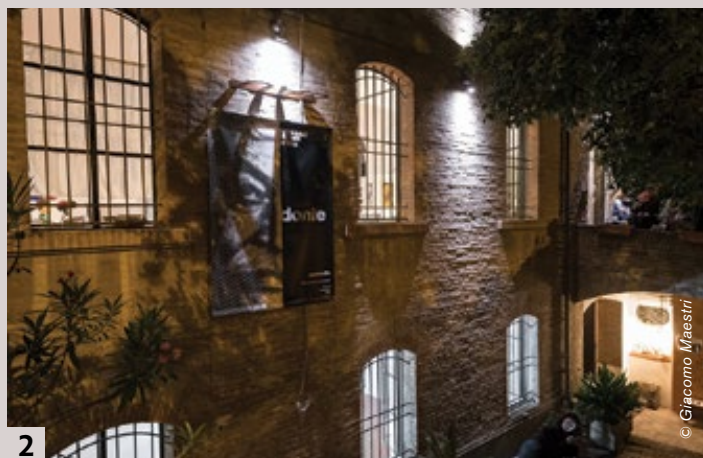
PORTICI E TORRI MA NON SOLO

Associata alla tradizione culinaria; ai portici; alle torri; capoluogo della “Terra dei Motori”, dove sono nate Ducati, Ferrari e Lamborghini; Città Creativa della Musica UNESCO e sede dell’Università più antica del mondo, Bologna la Dotta (suo celebre soprannome) vive un’effervescente Design Week in occasione di CERSAIE

Nel centro di Bologna – cantava Lucio Dalla in *Disperato Erotico Stomp* – non si perde neanche un bambino. Sotto gli oltre 38 chilometri di portici – tutti diversi fra di loro – che ne percorrono il centro storico, ci si ritrova come in un grande e accogliente soggiorno, al riparo dalla pioggia o dall’afa estiva, si passeggia, si fanno acquisti, si va per locali, musei, mostre o gallerie. Una città dalla grande vivacità culturale, che nelle parole di un altro grande cantautore, Francesco Guccini, fatica a uscire dalla dimensione “per me provinciale Parigi minore”, “ricca signora che fu contadina: benessere, ville, gioielli... e salami in vetrina, che sa che l’odor di miseria da mandare giù è cosa seria e vuole sentirsi sicura con quello che ha addosso”... Ma è con il CERSAIE, il Salone Internazionale della Ceramica per l’Architettura e dell’Arredobagno, quest’anno dal 23 al 27 settembre, che Bologna si apre ad una dimensione di più ampio respiro: architetti, stampa, buyer e trend setter di tutto il mondo convergono nella città emiliana che è anche capitale di un distretto ceramico capace di dettare le sue regole in fatto di innovazione stilistica e tecnologica.



1



2

© Giacomo Maestrini

TRA ARTE E DESIGN

ADIACENZE (1)

In Vicolo Santo Spirito 1, lo spazio espositivo, fondato da Daniela Tozzi e Amerigo Mariotti, dedicato all'arte emergente e all'indagine sul contemporaneo (www.adiacenze.it).



4



3

contrasto tra l'architettura barocca e le collezioni di design.

CANETOLI (4)

In via Sampieri 1, lo storico punto di riferimento per il Design Organico Scandinavo a Bologna (www.canetoli1850.com).

STEPPINGSTONE (5)

Studio di progettazione, di ricerca e di vendita di materiali per pavimenti e rivestimenti in Via Zanardi 2/5 (<https://steppingstone.it>).

SPAZIO ESPERIENZE (6)

All'ombra delle due torri simbolo della città, in Via dell'Inferno 16/B, lo spazio Esperienze di Davide

Groppi si trova in pieno centro storico; si raggiunge percorrendo vicoli stretti, portici e passaggi sopraelevati. Un luogo pensato come un teatro, in cui creare nuovi mondi possibili e inconsueti;

uno spazio vitale e in continuo movimento, per avvicinarsi alla luce con semplicità, leggerezza, emozione ed invenzione (www.davidegroppi.com/2017/09/spazio-esperienze-bologna/).

DESIGN NIGHT (2)

Mercoledì 25 settembre ritorna la Design Night, la lunga notte del design in cui negozi, ristoranti, showroom e gallerie si trasformeranno in camere delle meraviglie, accogliendo e coinvolgendo fino a mezzanotte cittadini e partecipanti tra itinerari inediti e aperture straordinarie.

INSIDESIGN (3)

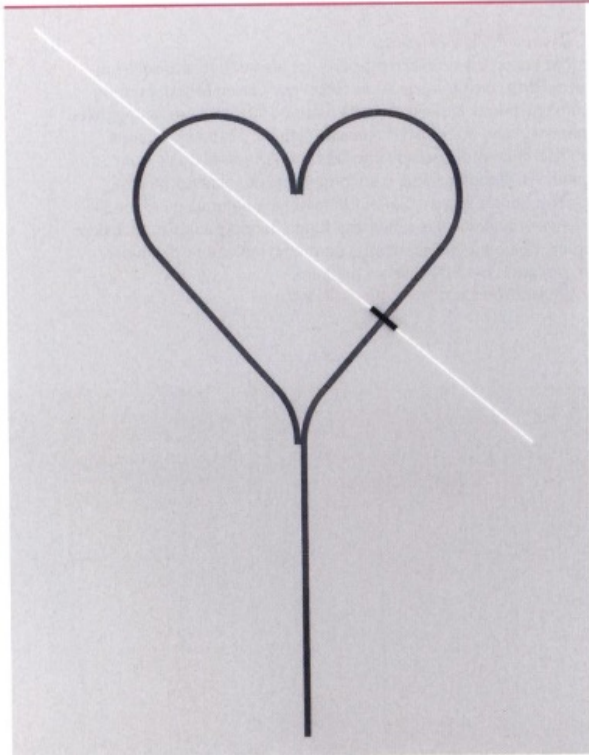
In Vicolo della Neve 5, uno showroom di architettura e arredamento nella chiesa sconsacrata di Santa Maria della Neve, del 1661, all'interno delle antiche mura di Bologna. Un luogo suggestivo dove viene esaltato il



5

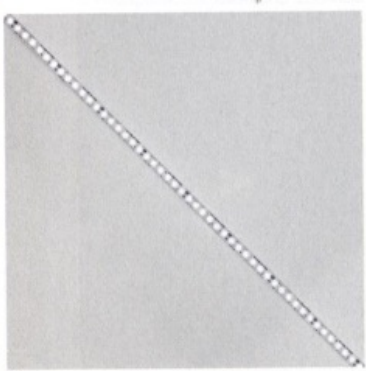


6



PERCORSI DI LUCE

Con **Rail** di Davide Groppi i binari di un treno elettrico disegnano paesaggi immaginari, per un modo di fare luce al "confine tra utilità e rappresentazione, design e arte". Scrive Davide Groppi: "Forse fare lampade significa mettere una fonte luminosa nello spazio nel modo più semplice possibile, con ironia e leggerezza?". Con Rail si può comporre il proprio percorso di luce (fatto di strisce di LED), giocando e illuminando.
www.davidegroppi.com



IL PANNELLO FONOASSORBENTE

Disegno pulito e minimale per **Flat**, design Alberto e Francesco Meda per Caimi Brevetti, sistema di pannelli fonoassorbenti. Caratterizzato dalla superficie frontale piatta, si declina in quattro diverse forme dalla sagoma irregolare, così da creare svariate composizioni e figure geometriche pure. Il braccio snodato ne consente l'inclinazione per ottenere risposte acustiche differenti. www.caimi.com

