



БУСИНКИ

Подвесной светильник **Petites Lentilles** авторства Энцо Кателлани представила итальянская фирма **Catellani & Smith**, которая уже почти 30 лет работает в этом сегменте. Подвесной овал изготовлен из натуральной латуни, а маленькие прозрачные линзы украшают его подобно бусинам.



НЕ ПРЕДЕЛ

Новая серия от бренда **Artemide** называется **Arrival**. Подозреваем, эскиз выглядел как нарисованный знак бесконечности, но из производства вышли элегантные светильники с динамическими, плавными формами. Еще один шедевр от дуэта Людовики и Роберто Паломба.

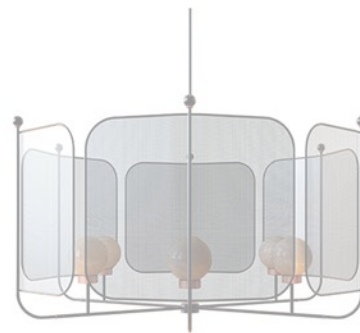
Просто ожерелье

Игра английских слов *chain* и *chandelier* («цепь» и «люстра») натолкнула Дэвида Гроппи на создание этого объекта. **ChainDelier** — золотая цепь, которая изгибается под собственным весом, создавая идеальную параболу и излучая свет с самой нижней точки. «Я хотел чего-то простого, но с характером, — как жемчужное ожерелье», — говорит Дэвид.



ВЫБОР ELLE DECO: СФЕРЫ

Подвесные светильники с плафонами из стекла — классика жанра. В современной эстетике они элегантны и декоративны. Характерная деталь: почти все их создатели вдохновлены космосом.



Экраны из металлической сетки рассеивают свет от стеклянных плафонов в этой модульной люстре **Papilio** от итальянского бренда **Masiero**. Дизайн разработан Армандо Бруно и Альберто Таламанте Торресом.



Коллекция **28 Armature** для **Vocci** состоит из различных сочетаний ламп сферической формы, произведенных с использованием технологии сложного выдувания стекла.



Настольная лампа **Armillar** для **Fabbian** спроектирована Лоренцо Труаном под впечатлением от первых рисунков движения небесных тел, выполненных астрономами эпохи Ренессанса.