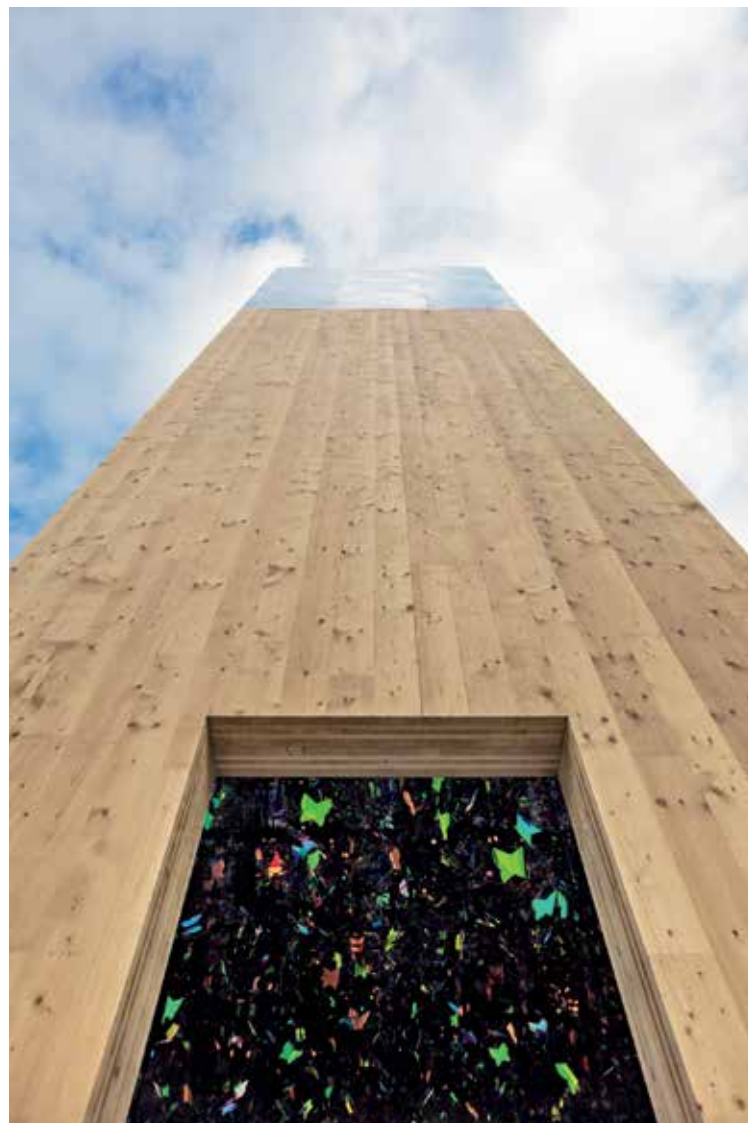


# elements

Milano Design Week  
2019

*a cura di Elena Riolo*



*Matteo Thun per 3M - A Pinnacle of Reflections, Super Studio - Ph. Carlo Magnoli*



**SIMES**  
QUESTO MATTONE È LUMINOSO

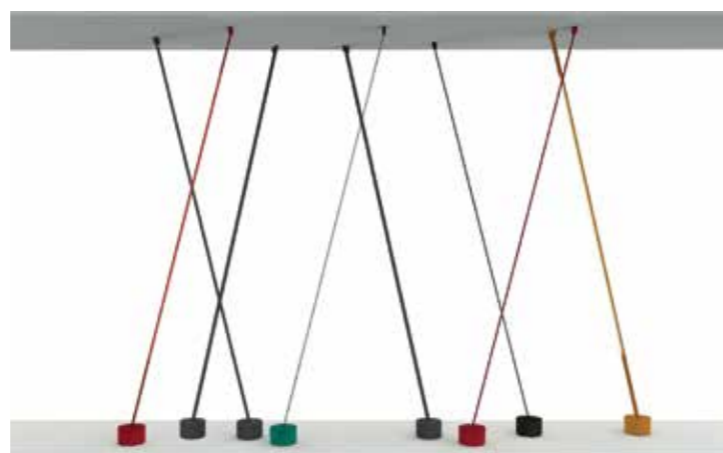
*Brick of Light*, design Paolo Rizzato, è una lampada che si mimetizza nella muratura di laterizio assumendone forma e dimensioni. Grazie alla sua maneggevolezza, è possibile movimentarla, assemblarla e posarla in opera come se fosse un mattone. Può essere posata in interno, in esterno, raso muro, incassata o sporgente, su una superficie piana o curvilinea, al centro o su uno spigolo della muratura, liberamente o in base a un disegno predefinito.

[www.simes.it](http://www.simes.it)

**MARTINELLI LUCE**  
ELASTICA, PER GIOCARE CON LA LUCE

*Elastica*, design di Habits, è una lampada che, grazie al cambio di inclinazione facilitato, si adatta ai diversi spazi. Tesa tra soffitto e pavimento, è composta da una striscia in tessuto elastico. Il circuito flessibile a Led, contenuto nella striscia, disponibile in diversi colori, permette di dimmerare la luce, spostandola verso l'alto o il basso, di accenderla o spegnerla. Grazie alla strip Led è possibile anche giocare con la luce.

[www.martinelliluce.it](http://www.martinelliluce.it)



**VISTOSI**  
JUBE, ELEGANTE FASCINO RETRÒ

L'eleganza del vetro soffiato trova in *Jube*, design Favaretto & Partners, una nuova dimensione. Una lampada sinuosa, formata da due vetri accostati e perfettamente assemblati, tanto da sembrare un pezzo unico e con colori tono su tono dal sapore vintage. Il vetro è disponibile in quattro colori: fumé, terra bruciata, verde antico, cristallo.

[www.vistosi.it](http://www.vistosi.it)



**NEMO**  
BIRD, LA LAMPADA CHE SI MUOVE

*Bird* è una lampada da tavolo a Led in estruso di alluminio, design Bernhard Osann, con elemento a T di appoggio in polimero caricato con fibre di vetro. È composta di braccio sporgente verniciato nero opaco, in cui è localizzata la sorgente luminosa, e di contrappeso verticale in ottone. La lampada, collocata sul bordo di una superficie, si muove, ma ritorna sempre in posizione orizzontale. Il modulo Led incorporato nel braccio ruota attorno al proprio asse.

[www.nemolighting.com](http://www.nemolighting.com)

**AXOLIGHT**  
MANTO, LA LAMPADA CHE VA SU E GIÙ

*Manto*, design Davide Besozzi, è una collezione di lampade a sospensione, in tre dimensioni (70, 120 e 180 cm di diametro). La sfera in vetro soffiato bianco opalino, che contiene una fonte luminosa a Led, è sostenuta da un braccio telescopico, che una volta azionato consente di disporre la sfera a più altezze: sospesa a distanza o immersa nel tessuto elastico. A sua volta il corpo cilindrico, grazie ai tiranti di acciaio, mantiene in posizione orizzontale il cerchio di tessuto bianco.

[www.axolight.it](http://www.axolight.it)



**B-LINE**  
SEMPLICE E ARMONIOSA. È HAXO

*Haxo*, design Patrick Norguet, è una seduta semplice e armoniosa, adatta per gli spazi residenziali e collettivi. È disponibile con struttura a quattro gambe, in rovere o acciaio, e a slitta. La versione con braccioli è prevista per la base a quattro gambe in acciaio. Le finiture possono essere in rovere naturale, rovere verniciato bianco a poro aperto e rovere verniciato nero a poro aperto. Le basi in metallo possono essere cromate o verniciate, in bianco o nero.

[www.b-line.it](http://www.b-line.it)



**LUALDI**  
TEATRO, ELEMENTI PIVOTANTI PER AMBIENTI FLESSIBILI

Il sistema *Teatro*, design Andrea Boschetti/Metrogramma, propone scenografie flessibili e contemporanee per differenti destinazioni: dalle residenze alle clubhouse, dagli ambienti executive business agli spazi entertainment. Il carattere poliedrico si esprime attraverso la movimentazione pivotante - meccanizzata o manuale, attivata sull'intero sistema o selettivamente su uno dei suoi componenti - e dalla possibilità di vestire ciascun elemento con materiali, colori e pattern diversi.

[www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)



**DAVIDE GROPPI**  
ENDLESS, LA LUCE SENZA FINE

*Endless* è luce senza fine. Con il sistema di Davide Groppi, pareti e soffitti diventano spazi di luce potenziale. L'idea è semplice, ma innovativa: considerare le pareti e i soffitti come circuiti elettronici per posizionare gli apparecchi illuminanti nella massima libertà. *Endless* è una striscia adesiva che si può applicare a ogni superficie. Il sistema è stato ideato per portare "differenza di potenziale" dove si desidera.

[www.davidegroppi.com](http://www.davidegroppi.com)



**AGAPE**  
IL CEMENTO VELLUTATO DI PETRA

*Petra*, design Vencato e Merendi, è il nuovo lavabo di Agape. Realizzato in Cementoskin, resistente allo sporco con caratteristiche estetiche uniche. La finitura superficiale è naturale e vellutata. La collezione è composta di diversi pezzi che convivono in più combinazioni o singolarmente. Adatto sia per ambienti indoor che outdoor.

[www.agapedesign.it](http://www.agapedesign.it)