

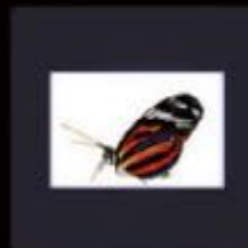
DAVIDE GROPPI

Интервью

Эмоциональный свет

Благодаря различным вариациям есть возможность по-новому преобразить уникальные пространства и не только.

WWTS представилась возможность пообщаться с Давиде, креативным дизайнером, умеющим прочитывать, понять, удовлетворить потребности клиента, предлагая им индивидуальные уникальные решения.



DAVIDE GROPPÌ

Могу сказать, что светильник всегда создается не случайно и имеет свою историю, достойную рассказа.

Davide Groppi, имя, которое мы слышим каждый раз, когда говорим о дизайнерском свете Made in Italy. Какова история Давиде и его успеха?

Это история 25-летнего юноши, который в 1988 году начинает придумывать, производить и продавать светильники.

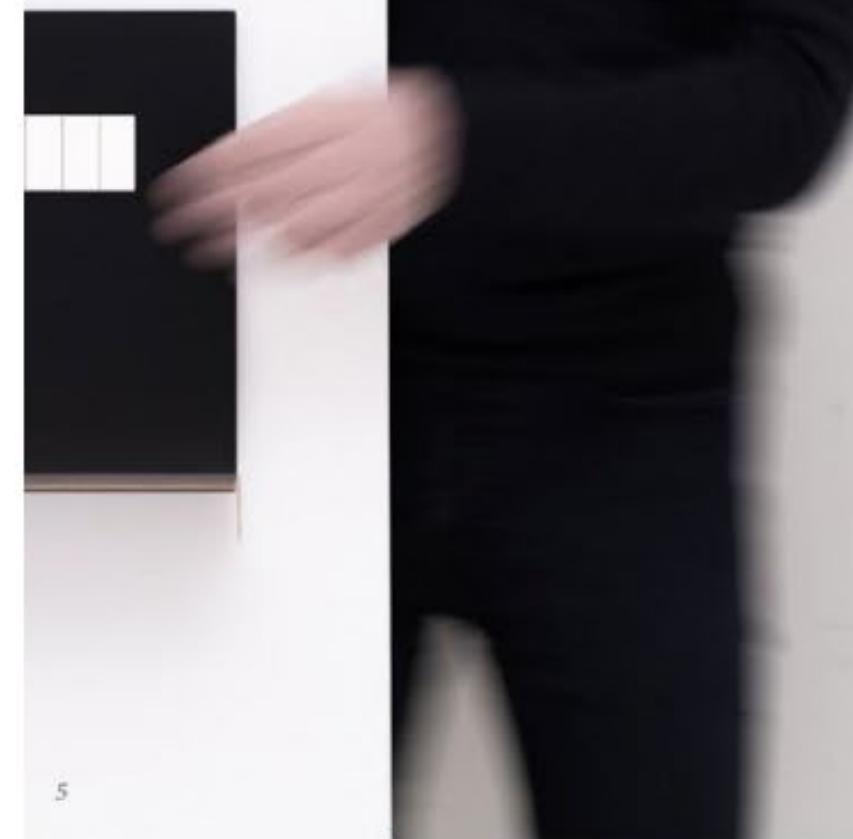
Светильники, в основе которых лежат: простота, легкость, эмоции и изобретательность.

Откуда появляется вдохновение для создания новых изделий? Каковы источники творчества?

Творческий процесс непредсказуем, не зависит от времени. Обычно вдохновение приходит не тогда, когда я думаю о светильниках, а внезапно, когда представляется случай связать воедино изображения, материалы, звуки. Разговаривая с кем-то я могу визуализировать свои креативные мысли.

Практика выражения концепции света через свои собственные творения, безусловно, зачаровывает. Каковы этапы проектирования и реализации, которые затем приводят к созданию готового изделия под маркой Davide Groppi?

Я всегда начинаю собирать «кусочки». Элементы, которые иногда остаются в течение длительного времени не задействованными. Позже получается связать их, и тогда все начинает складываться в формы. Затем я перехожу к прототипам и, наконец, к окончательным решениям.



1. Infinito + Flash 2. Davide Groppi 3. Endless technology 4. BlackBlock 5. Quaderno 6. Dot - frameless

Вы всегда очень осторожны на стадии проектирования всего пространства, в котором оживает атмосфера Davide Groppi. Таким образом, проект - это не только освещение. Как проходит данная часть Вашей работы?

Часто случается, что светильник появляется по мере необходимости. Необходимость решения конкретной проблемы. Очень часто мне приходилось сталкиваться с проблемой проведения света туда, куда бы Вы хотели, не рассчитывая на план электрической проводки. Иногда мне нужно было быть «нейтральным», иногда удивлять.

Я могу сказать, что всегда, светильник создается по причине и имеет свою историю, достойную рассказа.





7. *Sampet* 8. *Calvino* 9. *Meridiana*
10.35 mm 11. *Flash*

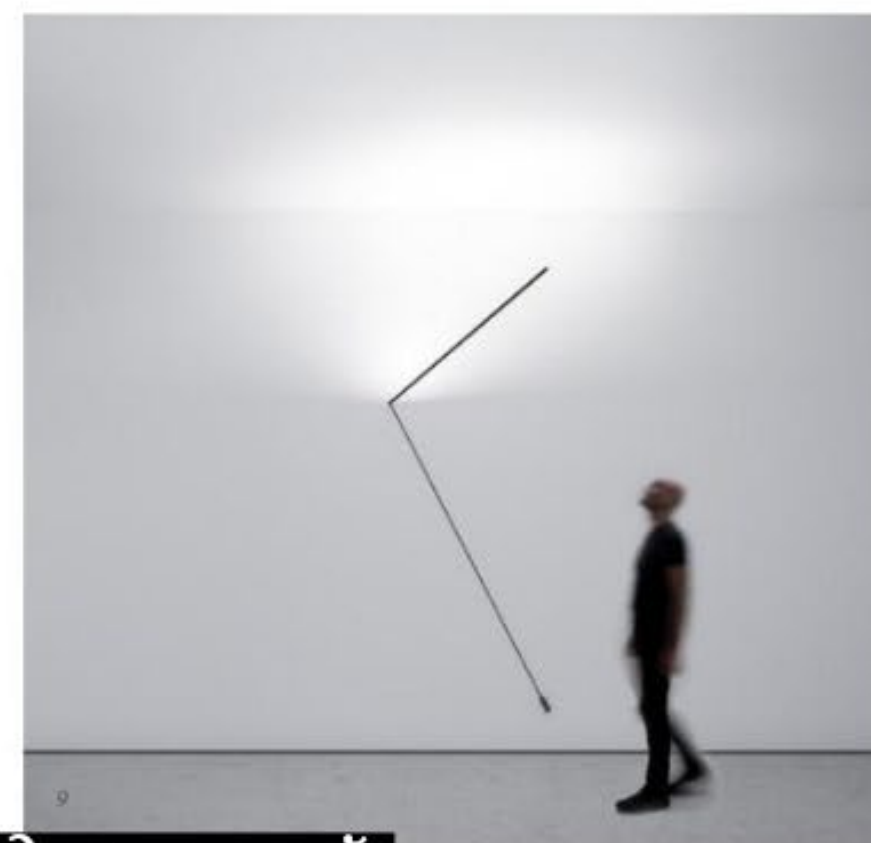
Из философии Davide Groppi мы знаем, что существует различие между мужским и женским светом. Могли бы Вы прокомментировать.

Это семантический приём. Свет не является точной наукой. Лично я придумал буквы и слова, которые позволяют мне создавать анаграммы, которые всегда разные, но и всегда последовательны.

Мужской и женский свет - это способ дать имя прямому и наклонному свету. Вот и всё. Дозируя мужской и женский свет, Вы получаете свет, который принадлежит нам.

Ваши главные достижения за годы карьеры?

Самореализация. Я имею в виду, что благодаря моей работе я нашёл своё призвание. Реализованные проекты - это возможности противостоять и рассказать новую историю.

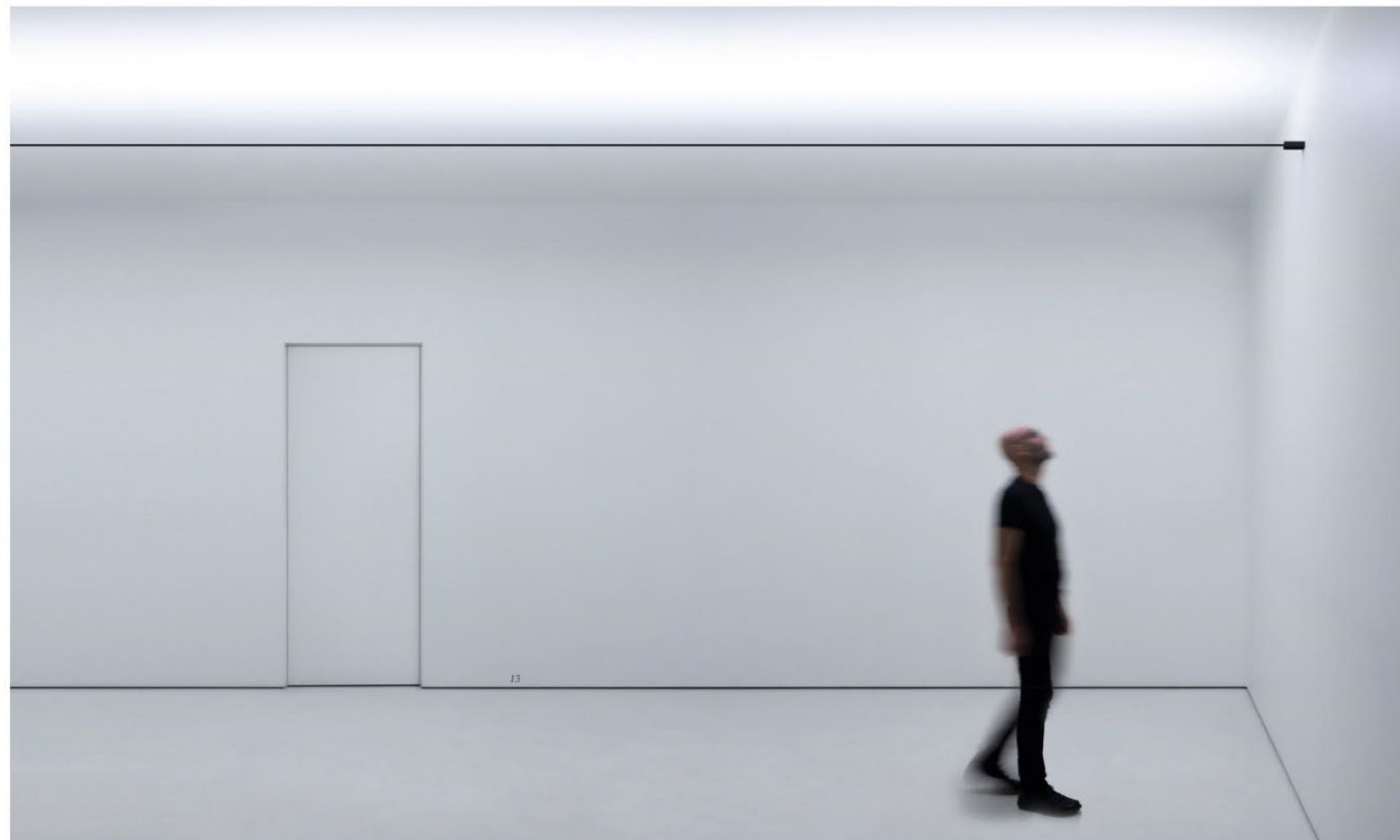


благодаря моей работе я нашёл себя.





12. Tetatet 13. Infinito
14. Dot





15. *Neuro* 16. *Moon*

