

# Luces, cámara y... acción

Lights, camera and... action

— Lámparas de pie y de techo sutiles, casi invisibles; pantallas y apliques con formas imposibles para las paredes; modelos de sobremesa portátiles recargables con batería, algunos de ellos merecedores de destacados premios de diseño, como el Compasso d'Oro. Así son las luminarias de Davide Groppi, el diseñador italiano que firma estas poéticas piezas de diseño que combinan funcionalidad con una estética simple y singular.

Groppi inició su andadura en 1988, aunque tuvo que esperar a 1994, a la exposición de su lámpara Baloo en el reputado showroom de mobiliario De Padova en Milán, para coronarse DISEÑADOR en mayúsculas. Desde entonces ha colaborado con grandes firmas de diseño y ha realizado proyectos en todo el mundo: viviendas, tiendas, museos y sobre todo restaurantes. Algunos de los chefs más reputados del planeta han elegi-

do las luces de Davide Groppi, desde Massimo Bottura, Massimiliano Alajmo y Moreno Cedroni, hasta Giancarlo Perbellini, Carlo Cracco y Albert Adrià, solo por citar algunos nombres. Sus proyectos emanan una perfecta sensación de equilibrio, obtenido a partir de la combinación de estilizadas luces decorativas y luces técnicas, para evitar deslumbramientos, ajustar la dirección y cantidad de luz deseada, y aportar profundidad a los espacios.

¿El resultado? Magia y sorpresa en cada proyecto, en cada luminaria, jugando con el concepto espacial para convertir la luz en un elemento fascinante y seductor que logre despertar emociones.

— Subtle, almost invisible floor and ceiling lamps; shades and fixtures with impossible shapes for the walls;

davide groppi & on

portable, battery-charged tabletop models, some of them deserving of prominent design prizes such as the Compasso d'Oro. Those are the luminaires by Davide Groppi, the Italian designer behind these poetic designer pieces combining functionality with a simple and unique aesthetic.

Groppi set out on his career in 1988, though he had to wait until 1994, to the display of his Baloo lamp in the reputed De Padova furniture showroom in Milan, to be crowned DESIGNER in capital letters. Since then he has collaborated with important design firms and has carried out projects all over the world: dwellings, shops, museums and, above all, restaurants. Some of the most well-known chefs in the world have chosen lights by Davide Groppi, from Massimo Bottura, Massimiliano Alajmo and Moreno Cedroni, to Giancarlo Perbellini, Carlo Cracco and Albert Adrià, to mention just a few names.



His projects emanate a perfect sensation of balance, obtained through the combination of stylised decorative lights and technical lighting to prevent glare, adjust the direction and amount of desired light and bring depth to the spaces.

The result? Magic and surprise in each project, in each luminaire, playing with the spatial concept to transform light into a fascinating and seductive element that succeeds in awakening emotions.

DAVIDE GROPPI

Via Belizzi 20 / 22 - 29122 Piacenza, Italy

T/+39 052 357 1590

[www.davidegroppi.com](http://www.davidegroppi.com)

1. Enigma Restaurant, Barcelona. 2. Perimetro Restaurant, Verona. 3. Cracco Restaurant, Milan. 4. One Ocean Club, Barcelona. 5. Dispensa dei Balocchi Restaurant, Piacenza. 6. QuiQuoQua Lamp. 7. Cathode Lamp. 8. Edison's Nightmare Lamp. 9. Tetatet Lamp. 10. Sampei Lamp