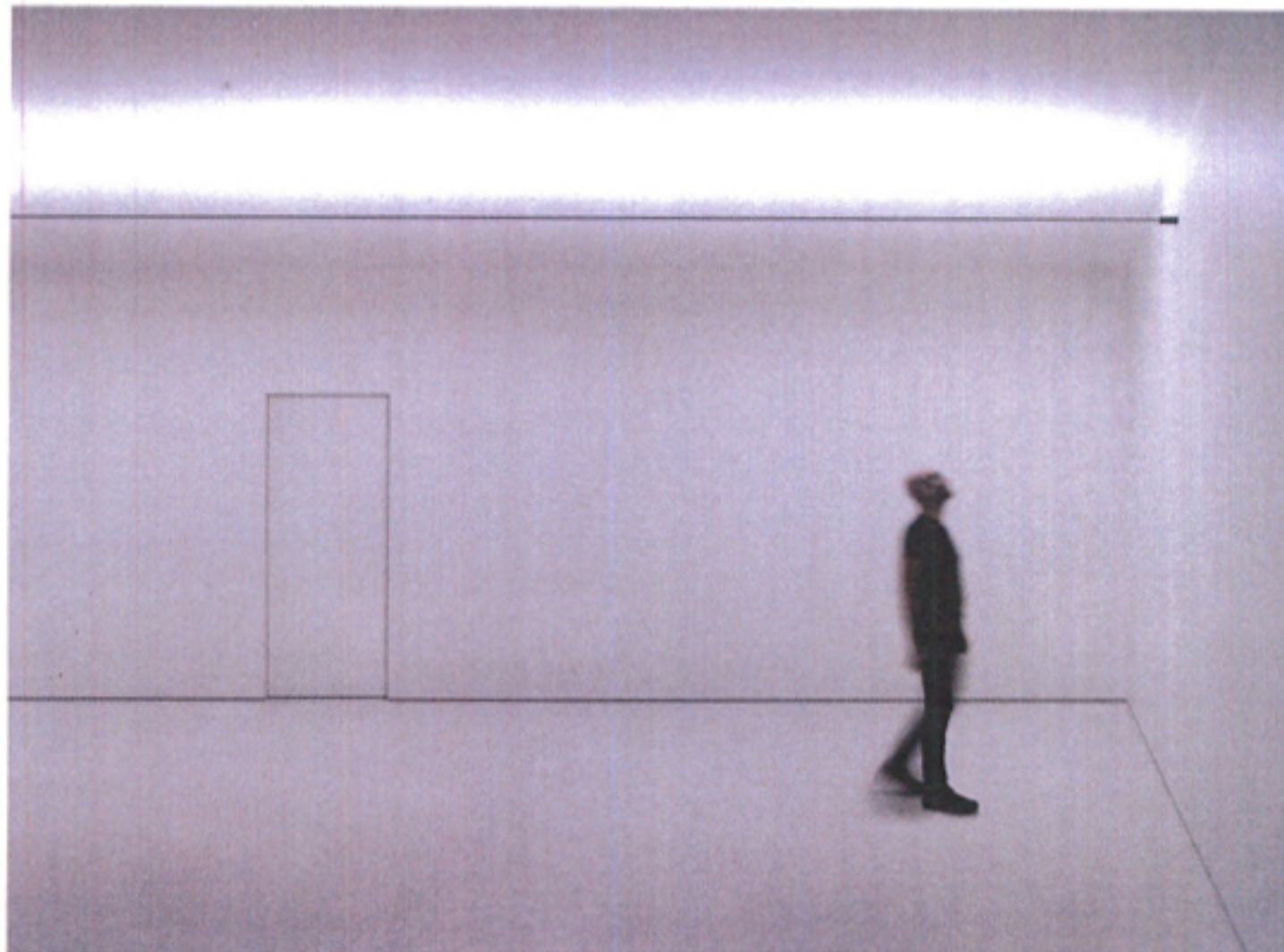


Infinito

DAVID GROPPI

Hommage à Fontana, d'après son créateur et distributeur David Groppi, Infinito tire une ligne lumineuse entre deux murs, ou du sol au plafond, pourvu que les deux parois ne soient pas éloignées de plus de 12 mètres l'une de l'autre. Inscrit dans une gamme de produits d'éclairage minimaliste, Infinito se présente comme un ruban sécable équipé de LED RGB positionnées face aux parois murales et au plafond, semant un doute sur la position de la source lumineuse. D'où vient la lumière ? 66 W LED, 1/10 V, gradable, température de couleur réglable de 3000 à 7200 K.



Nulla

DAVID GROPPI

Nulla - rien en italien -, ou le spot encastré réduit à son expression essentielle, celle d'un cercle de 18 mm de diamètre percé dans un faux plafond, taille très modeste permettant de rendre la source lumineuse quasiment invisible. La régularité du faisceau est garantie par un bloc optique spécifique, une plaque métallique assure la régularité de l'ouverture en faux plafond.



L3

ORAC

Spécialisé depuis plus de 40 ans dans la production de moulures, Orac a développé une nouvelle gamme de produits intégrant des éclairages LED, dont les lignes se veulent inspirées de l'architecture moderniste. Fabriquées en polyuréthane moulé haute densité ou en polymère extrudé à base de polystyrène haute densité, elles quittent leur position de plinthe pour devenir un élément de décor intégrant une dimension fonctionnelle. *Design Orio Tonini.*

