



Elena

Minguela

4 diciembre

2015

Hotel N'orma: la especial luz de Sicilia... y de Davide Groppi.

ARQUITECTURA

CASAS

DESTACADOS

DISEÑO

DISEÑO

INDUSTRIAL

HOTELES

ILUMINACIÓN

Etiquetas:

arquitectura

italiana

arquitectura

vernácula

Davide

Groppi

Italia

La mayor isla del **Mediterráneo**. Un lugar donde los opuestos se atraen a modo de imán, coexistiendo de manera maravillosa. Y un nombre de mujer, de ópera, incluso de receta de pasta. Así es **N'orma**, un coqueto y tranquilo **hotel rural** en **Sicilia** que une modernidad y tradición, naturaleza y artefacto, estructura original e innovación. Un sueño de urbanitas.





Esta ventana al mundo que produce al mismo tiempo la **tranquilidad** de la soledad ha respetado los modos clásicos de construcción y las **formas tradicionales** para conseguir un espacio de líneas austeras en el que destaque el calor del hogar. Rehabilitado por la arquitecta **Patrizia Sbalchiero**, el objetivo ha sido conseguir un lugar de descanso y desconexión plenamente integrado en el paisaje característico siciliano.



Una **casa con patio** en la que los edificios destinados a vivienda de los propietarios y las casas de huéspedes dejan ver un espectacular paisaje rural de olivos, viñas, cipreses, almendros, limoneros y naranjos. Para ello la visión fundamental del proyecto fue el deseo

de recuperar contacto con el **paisaje**, y apropiarse de la vista que se extiende hasta un horizonte immaculado.



La **iluminación** ha sido por ello parte fundamental de la reforma. **Davide Groppi** y su buen saber hacer a la hora de crear ambientes en los que la luz no es sólo la lámpara que la proyecta han sido los encargados de iluminar el mundo de **N'orma**.



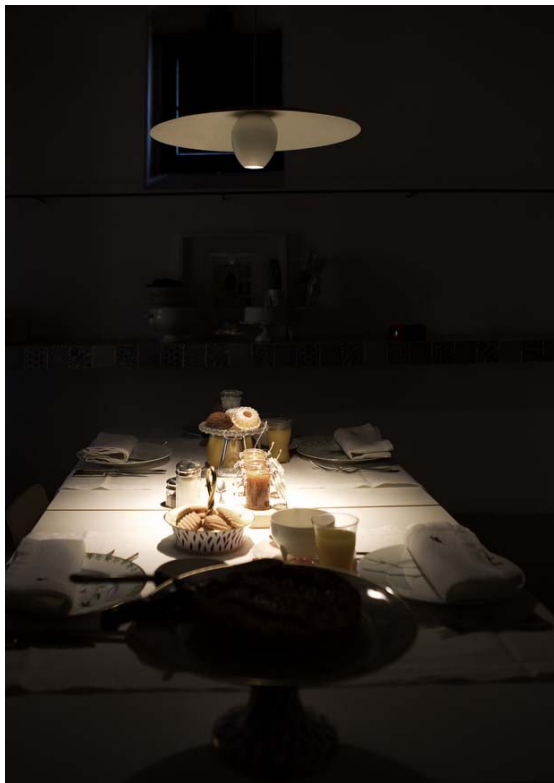
La sencillez, la ligereza y la emoción son las principales características de las lámparas de la **joven** y a la vez consolidada **marca italiana**, que el diseñador y empresario ve como “capítulos de historias luminosas”. Por ejemplo a la entrada, donde **IMU** apela

a la infancia y hace un guiño a la naturaleza, o las espectaculares atmósferas que genera Moon...



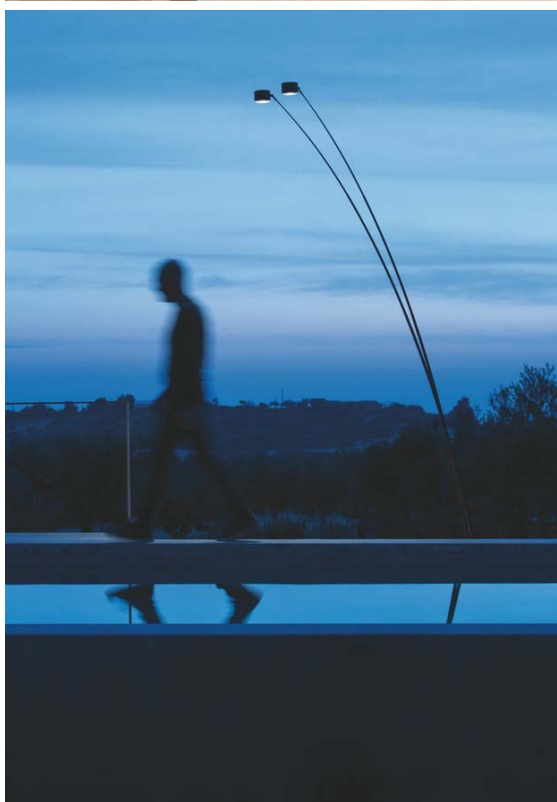
Cada rincón busca un ambiente auténtico, práctico y acogedor, como modo de encontrar la belleza. Se puede ver en su proyecto "La luz en el plato"

específicamente creado para iluminar restaurantes con la lámpara **Ovo** y que en este caso se usa para el comedor.



El **exterior** también ha sido iluminado tratando de respetar al máximo el envidiable paisaje que ofrece. Para ello, la **piscina** cuenta con una lámpara

Compasso d'Oro, la "caña de pescar"
Sampei, y también con la práctica
Lenta.





Fotografía: *Fausto Mazza*



n'orma

*Contrada Donnagona 2
97012 Chiaramonte Gulfi (RG)
Italy*