OVENFRA OG NED

Pendlen anvendes ofte over et bord for at give et direkte lys på et bestemt punkt. Den fås i et utal af varianter i forskellige former og materialer. Pendlen er dog ikke blot en simpel lyskilde, men ofte et dekorativt og skulpturelt element i indretningen.

1

2 3 4

6

7

8

5

9

10

11

1. BON BON PENDANT fra Helle Mardahl Studio. Ca. 14.000 kr. **2. FLAKE-PENDEL** i metal og akryl fra Frandsen. 1695 kr. **3. AMBRA DOUBLE PENDANT** fra David Pompa. Ca. 15.000 kr. **4. EQUILIBRI** er en ny pendel fra Let's Pause. Hver lampe er unik. Ca. 12.300 kr. **5. FLOLA-PENDEL** fra House Doctor. To størrelser fra 1300 kr. **6. CILIA PENDANT DOUBLE** fra David Pompa. Ca. 16.500 kr. **7. FILAMENTO SUSPENSION HORIZONTAL** designet af Mayice Studio. Fra Astep til 20.740 kr. **8. BELLA SC115 CHANDELIER** designet af Space Copenhagen for &Tradition. Ca. 24.000 kr. **9. MOON-PENDEL** i japanpapir designet af Davide Groppi og Gianni Lucchesi for Davide Groppi. Fås i fire størrelser fra ca. 7000 kr. **10. HINX LAMP** designet af Simon Legald for Normann Copenhagen. 999 kr. **11. PROFILO** i muranoglas designet af Luca Nichetto for Barovier&Toso. Pris hos Anker & Co.

Der er sket et og andet, siden mennesket krøb sammen om bålets varme gløder, siden tranlampens primitive blus, eller for den sags skyld siden Thomas Edisons glødepære blev allemandseje. Lyset tændes i dag ikke kun for at kompensere for mørket, holde onde ånder væk eller forlænge arbejdsdagen i vintermånederne. I dag handler lys i høj grad om at skabe stemning og velvære, og nye teknologier og materialer sikrer netop det.

Der er en tydelig bevægelse mod blødere lysoplevelser, naturlige materialer og sanselighed. Efter år med kølige metaller og stringente flader er det nu en mere taktil og naturlig æstetik, der kendetegner lamperne. Sten, varme metaller og ikke mindst træ, tekstil og papir skaber et blødere lys. Pendler og væglamper får organiske silhuetter med inspiration hentet i naturen. Planeter, skyformationer, landskaber og elementer som ild og vand inspirerer lampedesignerne, der også tænker deres kreationer som skulpturelle elementer i indretningen. Sideløbende med de meget ekspressive lamper, hvoraf nogle har karakter af kunstværker og visuelle fikspunkter, eksisterer et komplementerende element i skikkelse af usynlige lyskilder: integrerede LED-profiler, indbygget lys, der fungerer som en del af arkitekturen, og som har til opgave at skabe bløde overgange mellem rum og funktioner. Lys i 2026 skal understøtte følelsen af at træde ind i et rum, som fremstår varmt og imødekommende. Moderne lyssætning handler også om materialer, der skaber en blød loungestemning, og om teknologi, der arbejder ubemærket i det skjulte.