Suggestiva immagine che descrive bene la stretta relazione tra il giardino e il lago. Qui è stata realizzata un'area relax costituita da una pedana lignea in listoni di legno teak Decking realizzata da **Bertoli Adriano**; è stata organizzata con le sedute monolitiche Sasso grande pouf mod. Koishi di Driade, dalla forma organica e irregolare, ispirata ai ciottoli levigati dall'acqua, e al centro il braciere Zero di AK47 Design, illuminato dalla lampada Sampei di Davide Groppi **(MODO+ Arredamenti, San Pietro in Cariano – Vr)**.

ITA

Nel centro storico di Salò, affacciata su una delle vie più belle e importanti della cittadina gardesana, questa casa sembra custodire un rapporto simbiotico con il paesaggio. Quattro piani collegati da un ascensore interno compongono una residenza in cui il lago non è soltanto una presenza da guardare, ma una dimensione che attraversa gli ambienti, ne ispira i materiali e ne accompagna la vita quotidiana.

Il progetto di ristrutturazione porta la firma dell'architetto Sandro Scaramuzza, con il quale MODO+ vanta una lunga e consolidata collaborazione. Una sinergia che anche in questo intervento ha saputo dare forma a un ambiente dal carattere autentico, arricchito da charme, spessore e nuova vita. MODO+ è una realtà composta da un gruppo di tre negozi e sostenuta da uno staff di 35 persone, ha curato la fornitura degli arredi, mettendo a disposizione esperienza, ricerca e una sensibilità maturata in anni di lavoro nel mondo del design e dell'interior.

Prima della ristrutturazione, l'immobile non presentava particolari qualità architettoniche, una condizione che ha spinto a individuare ed esaltare i suoi punti di forza nonostante i vincoli paesaggistici che imponevano il mantenimento della facciata e della forometria originarie, diventate parte integrante del progetto, rafforzando il dialogo tra gli interni e il giardino privato a lago.

Ed è proprio questo il piano più importante della casa, dove il progetto trova il suo cuore.

Un antico e decadente porticato è stato trasformato in una raffinata cucina con zona pranzo, affacciati sul giardino attraverso una grande vetrata dove, durante la bella stagione, la superficie trasparente si apre e l'ambiente si dilata verso l'esterno, fino a rendere quasi impercettibile il confine tra dentro e fuori.

Anche l'acqua entra nel progetto, ma in una forma inattesa. I vincoli paesaggistici non consentivano di realizzare una piscina e l'architetto ha scelto allora di evocarla attraverso la storia del luogo.

Un racconto popolare narra infatti che, proprio in quella strada, l'acqua scendesse dalla montagna, attraversasse le abitazioni e venisse utilizzata per lavare e lavorare il lino, prima di scaricare nel lago. Da questa memoria nasce un fossato che attraversa il giardino e ne riprende le tonalità profonde e suggestive. Una presenza d'acqua discreta e poetica, capace di riportare il lago fin dentro la casa. Sempre su questo piano una stanza dal soffitto a botte custodisce una sorpresa: sotto gli strati del tempo è riemersa la pietra locale, ruvida e autentica. La sua matericità, quasi primitiva, è stata lasciata protagonista e accostata a un arredo

Vista dall'alto della zona relax estiva immersa nel giardino a lago, caratterizzata dal fossato e dalla zona relax focalizzata dalla pedana lignea in teak Decking mentre attorno la pietra della Lessinia crea una raffinata pavimentazione tra il verde del giardino **(Bertoli Adriano)**.

contemporaneo, mentre la resina introduce una superficie liscia e continua, creando un contrasto che alleggerisce la forza della materia.
Salendo ci si trova al piano strada che ospita il soggiorno estivo mentre il livello successivo è dedicato agli ospiti, con camere dotate di bagno en suite sempre con vista lago. Poi, ancora più in alto, sotto il tetto a vista, si incontra la parte più privata della casa.
Qui il panorama cambia prospettiva: il lago appare così vasto e vicino da dare la sensazione di volarci sopra.
È il soggiorno più intimo e vissuto durante i mesi freddi, con il camino, i divani Standard, il mobile TV Self Plan di Rimadesio, la libreria Judd base di Mogg impreziosita da un bronzo dorato e lampade di Davide Groppi che accentuano con discrezione l'arredo.
Da qui si accede alla master bedroom, che sembra anch'essa sospesa sull'acqua: dotata di un piccolo balcone e una doccia emozionale, è separata dalla camera attraverso un vetro, trasformando il panorama in un'esperienza quotidiana.
Così, piano dopo piano, stanza dopo stanza, come in una matrioska la casa racconta la sua "storia di lago" senza forzature, senza imitazioni: conservando la memoria nella pietra, evocando il passato nell'acqua e affidando alla contemporaneità il compito di dare nuova forma alla luce.

MATRIOSKA DI EMOZIONI

Sotto: tavolo da esterno di Fast con sedute di diversa tipologia pouf/tavolini Inout 44 di Gervasoni **(MODO+)**. A caratterizzare e definire questa zona all'aperto c'è sempre la pavimentazione in pietra della Lessinia realizzata da **Bertoli Adriano**.
Sulla terrazza un'elegante zona relax estiva con divani di Fast, da esterno, dai toni chiari **(MODO+)**. La pavimentazione replica quella in esterno con i listoni di legno teak Decking **(Bertoli Adriano)**.

Cucina Skill di Modulnova, posta al piano lago con isola in grès scatolata integrata da un grande tavolo e colonne a misura, illuminata dal sistema OHM di Davide Groppi; grazie alla grande vetrata può trasformarsi in una cucina all'aperto nei mesi estivi **(MODO+)**. A uniformare la zona indoor con la zona outdoor c'è lo stesso pavimento in pietra della Lessinia **(Bertoli Adriano)**.

A destra: scorcio della sala da pranzo con il tavolo Doge Laguna e le sedie Cab in cuoio di Cassina illuminato dalla sospensione Skynest di Flos **(MODO+)**. Sul fondo si vede la scala, leggera, con gradini lignei a sbalzo e senza barriera che collega, oltre all'ascensore, i vari livelli della casa. Pavimenti in legno di rovere con finitura Cefalù **(Bertoli Adriano)**. Sotto: cucina Skill posta al piano nobile con isola in grès, colonne operative e vetrine integrate mod. Cover di Rimadesio **(MODO+)**. Pavimenti in listoni di rovere con finitura Cefalù **(Bertoli Adriano)**. Nella pagina accanto: raffinata zona relax composta dalla poltrona girevole EGG con pouf, poltroncina Swan di Fritz Hansen abbinato con tavolino Cicognino di Cassina **(MODO+)**. Soffitto e pavimento lignei creano una perfetta cornice di calore ed eleganza **(Bertoli Adriano)**.