

2. Maarten Baas disegna per **Moooi** la sedia Smoke, audace reinterpretazione del concetto tradizionale di sedia. Elemento caratterizzante è il suo processo di creazione, il designer ha preso delle sedie classiche in legno, le ha bruciate e poi le ha rinforzate con una resina trasparente, creando così una nuova forma. Ogni sedia è unica. 3. Louis XIV di **Davide Groppi**

è una lampada a sospensione a luce diretta e indiretta. Pensata per ambienti interni, è nata dal desiderio di reinterpretare il lampadario a gocce con leggerezza, ironia e spirito contemporaneo.

4. Nigel Coates firma per **Fratelli Boffi** i tavolini da cocktail Scoubidou. Il legno della base, saggiamente intagliato, crea una torsione fluida e arrotondata che termina in una sorta di capitello dorico su cui è poggiato il top in cristallo. 5. Punta Ala è la nuova collezione, di sedute e tavolini, nata dalla collaborazione tra **Bonacina** e DimoreStudio. Ispirata all'atmosfera sospesa e sofisticata della località toscana, ha un linguaggio essenziale, ma ricco di dettagli.



Per tutto il 2026, Barcellona rende omaggio all'architetto visionario Antoni Gaudí (1852-1926). A cent'anni dalla morte del progettista catalano, la città che ospita le sue architetture più note lo celebra rendendogli omaggio con un fitto calendario di appuntamenti. Gli eventi culmineranno, nell'estate 2026, con alcuni dei momenti più suggestivi del centenario. Il 10 giugno, giorno esatto della scomparsa di Gaudí, è prevista la benedizione e l'inaugurazione della Torre di Gesù Cristo, destinata a diventare – con i suoi 172,5 metri – la più alta dell'intero complesso della Sagrada Família, l'imponente cattedrale progettata nel 1882 e alla quale il Maestro lavorò per oltre 45 anni, nonché la più alta di tutta Barcellona. Una vera e propria città in mostra per celebrare uno dei più importanti architetti modernisti, proprio nell'anno in cui Barcellona è Capitale mondiale dell'Architettura. Abile sperimentatore e portatore di uno stile unico e irripetibile, Gaudí, nella sua lunga vita, ha realizzato architetture diventate delle vere e proprie opere d'arte. Strutture uniche, caratterizzate da forme plastiche e ondulate, rivestimenti colorati in ceramica e decorazioni in ferro battuto. Tra



6. La lampada da tavolo Tupies Amber, disegnata da Sebastian Herkner, è prodotta da **Ames**. Disponibile in diverse finiture e dimensioni, è l'esempio di come creatività e artigianato possano unirsi per dare vita a un progetto interessante.