

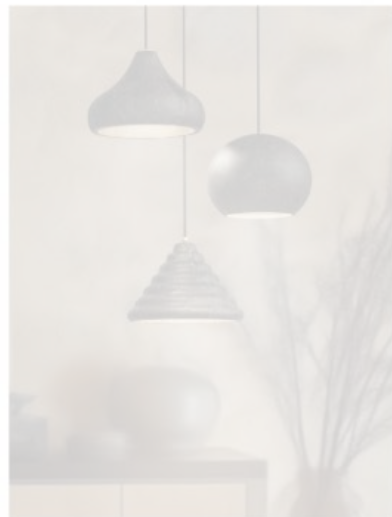
ARTEMIDE  
**TOLOMEO MICRO COLOR MATTE**



DESIGN  
Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina

Dal 1987 non ha mai smesso di evolversi e la lampada Compasso d'Oro, dal sistema di bracci articolati con meccanismo a molle, è diventata una delle più celebri del design italiano. Ora la versione compatta Micro si tinge di una palette di cinque nuovi colori, in edizione verniciata.

FOSCARINI  
**ALICUDI, FILICUDI, PANAREA**



DESIGN  
Alberto + Francesco Meda

Da usare singole o in gruppo, sospensioni a luce diretta con diffusore in lava riciclata, colata e rifinita a mano per creare pezzi unici.

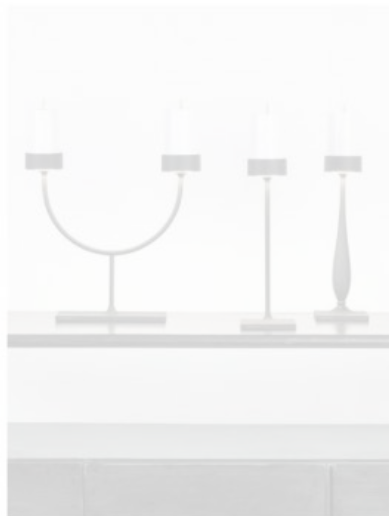
DAVIDE GROPPI  
**SET**



DESIGN  
Davide Groppi

Tre elementi, total black: una base, uno stelo e un proiettore, orientabile e regolabile in altezza. Così lo spazio diventa palcoscenico.

ZAFFERANO  
**PERPETUA**



DESIGN  
BrogliatoTraverso Studio

Il modello da tavolo si ricarica per contatto grazie alla batteria rimovibile a forma di candela. Sullo "stoppino" il comando touch.

LINEA LIGHT GROUP  
**DELFI**



DESIGN  
Linea Light Group

A sospensione, plafone o piantana, ha il paralume in metallo verniciato con finitura texturizzata in delicate cromie, come il pesca.