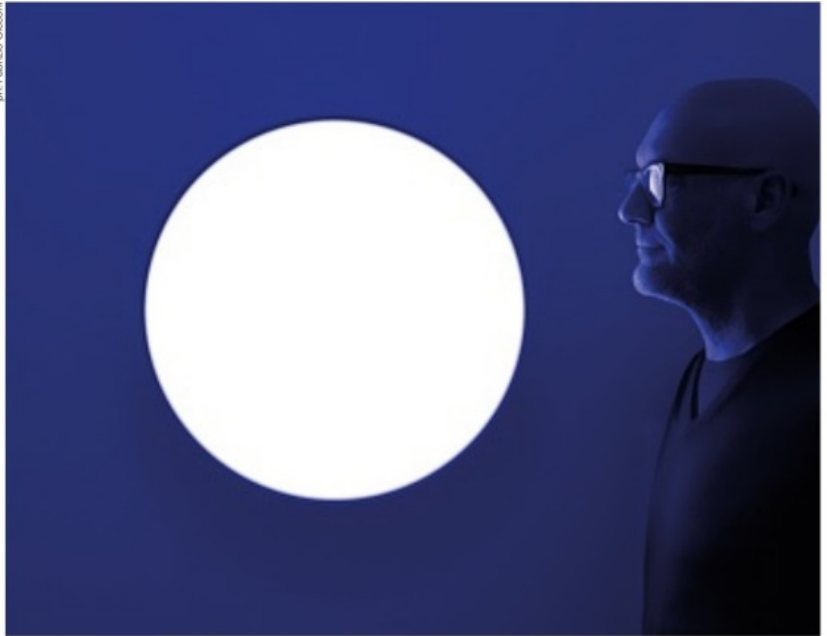


Design

## Poesie di luce *Poetry in Light*

Negli spazi dell'ex Basilica cinquecentesca di Sant'Agostino a Piacenza – oggi sede della galleria d'arte e di design Volumnia – fino al 26 maggio va in scena *Un'ora di luce*, mostra antologica dedicata al percorso imprenditoriale e creativo di Davide Groppi, in grado di arredare con la luce. L'esposizione, curata da Marco Sammiccheli, è pensata come un viaggio tra costruzioni luminose e intuizioni scenografiche (da *Baloo* a *Spumone* a *C'èunpodirugginedentrome*), che raccontano di una visione poetica capace di coniugare funzione, emozione e stupore. ● *Un'ora di luce ('An hour of daylight')*, an anthological exhibition on the entrepreneurial and creative journey of Davide Groppi – a designer capable of furnishing with light – can be seen until 26 May in the spaces of the former 16<sup>th</sup>-century Basilica of Sant'Agostino in Piacenza,

ph. Fabrizio Cocconi



now home to the Volumnia art and design gallery. Curated by Marco Sammiccheli, the exhibition is conceived as a journey through luminous constructions and visually striking

intuitions (from *Spumone* to *Baloo* to *C'èunpodirugginedentrome*), expressing a poetic vision that combines function, emotion and wonder. **volumnia.space** [GLR]

ph. ©Hulton-Getty



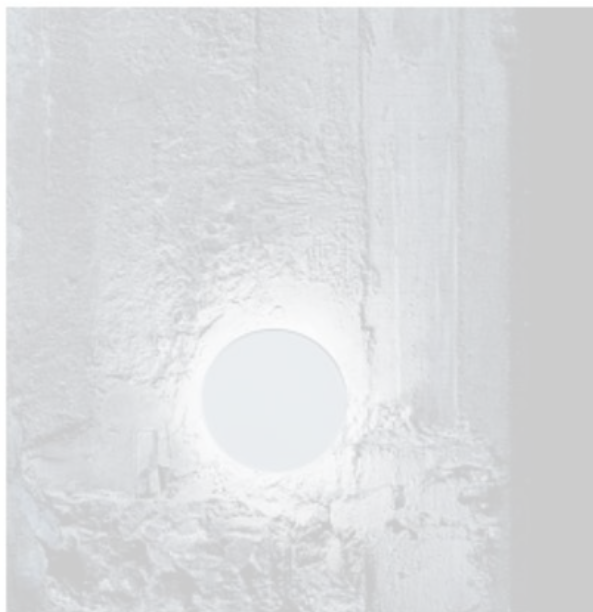
Londra

## Green Sloane

Nuovo look per Sloane street, via londinese famosa per lo shopping di lusso, trasformata in un green boulevard dallo studio John McAslan+Partners, in collaborazione con il paesaggista e garden designer Andy Sturgeon. Committente del progetto, il gruppo Cadogan Estates dell'omonima famiglia, da 300 anni principale proprietaria terriera della zona. Ispirandosi al patrimonio orticolo dei vicini giardini di Cadogan Place, i progettisti hanno inserito oltre cento alberi di tiglio, sambuco e osmanto insieme a circa sessanta fioriere con un mix selezionato di arbusti e fiori resistenti al clima, tutti studiati su una palette che va dai toni del rosso e del marrone al viola e al blu. La vegetazione svolge anche la funzione di barriera fra il traffico e la zona pedonale, incrementata del 23%, creando un ambiente ispirato ai principi della biodiversità. ● *A new look for London's Sloane Street. The well known luxury shopping destination has been transformed into a green boulevard by the John McAslan+Partners studio in collaboration with landscape architect and garden designer Andy Sturgeon. The client for the redesign is Cadogan Estates, owned by the family of the same name, the area's main landowner for 300 years. Drawing inspiration from the horticultural heritage of nearby Cadogan Place gardens, the designers brought in more than 100 lime, elder and osmanthus trees, along with around 60 planters containing a selected mix of climate-resilient shrubs and flowers, all developed around a colour palette that ranges from reds and browns to purples and blues. The vegetation also acts as a barrier between the traffic and the pedestrian area, which has been increased by 23 per cent.* **mcaslan.co.uk** [CS]



**REGGIANI, CELLS, DESIGN SPEIRS MAJOR** Lampada modulare da parete e sospensione, può essere installata singolarmente o in cluster. È possibile comporre i moduli a piacere combinando varie ottiche, il colore del corpo di alluminio e della piastra (qui bianco), il diffusore trasparente o opalino. Cm 20,1×20,1×9,15 h. ● *Modular wall and pendant light, suitable for individual installation or clustered compositions. The modules can be freely combined by choosing different bulb units, the colour of the aluminium body and plate (shown here in white), with either a transparent or an opal diffuser. 20.1×20.1 cm, height 9.15 cm. [reggiani.net](http://reggiani.net)*



**FLOS, CAMOUFLAGE, DESIGN PIERO LISSONI** Lampada a parete con corpo di alluminio. La superficie è pensata per mimetizzarsi con i materiali architettonici, dalla pietra al calcestruzzo (in foto), fino alla versione primer da personalizzare in opera. Diametro cm 14 e 24. ● *Wall light with aluminium body. The surface is designed to blend in with architectural materials, from stone to concrete (shown here), and there is also a primer version for on-site customisation. Diameters: 14 and 24 cm. [flos.com](http://flos.com)*



**DAVIDE GROPPI, ORIGINE OUTDOOR, DESIGN DAVIDE GROPPI E GIORGIO RAVA** Piantana sottilissima dalla finitura nera opaca. La base di metallo regge lo stelo in fibra di vetro all'interno del quale è fissata la Led strip. Cm 37×470 h. ● *Ultra-slimline floor lamp with matt black finish. The metal base supports a fibreglass stem housing the LED strip. 37 cm, height 470 cm. [davidegropi.com](http://davidegropi.com)*



**OCCHIO, SITO PALO, DESIGN AXEL MEISE** Bollard per vialetti e terrazze, con lenti studiate per una distribuzione ottimale della luce e testa orientabile di 45 gradi. Di alluminio verniciato a polvere in color maroon, si regola anche con l'applicazione Occhio air. Cm 12,5×13,1×65 h. ● *Bollard for pathways and terraces, with lenses designed for optimal light distribution and a head adjustable through 45 degrees. Made of powder-coated aluminium, maroon in colour, and can also be adjusted using the Occhio air app. 12.5×13.1 cm, height 65 cm. [occhio.com](http://occhio.com)*