

I designer raccontano le creazioni luminose che hanno sviluppato in occasione di EuroLuce e del FuoriSalone. Una raccolta di dichiarazioni utili a portare in primo piano il senso profondo di ogni progetto



↑ Set, **Davide Groppi**: "Abbiamo creato un sistema illuminante versatile, ispirato alle attrezzature dei fotografi. Una base, uno stelo componibile, un proiettore orientabile che si adatta a ogni esigenza. Per dirigere la luce con un gesto e definire con esattezza prospettive e volumi. Diffusori, riflettori, filtri, frangiluce, snoot: accessori che permettono di scolpire la luce, di passare da un'illuminazione diretta e incisiva a una luce

diffusa. Una piccola invenzione assicura la costante tensione del sottile cavo di alimentazione, trasformato in un segno grafico che scompare e allo stesso tempo diventa parte del progetto. Un progetto che è anche uno strumento di luce per chi cerca controllo e flessibilità e vuole esplorare la potenza espressiva dell'illuminazione".

## Parole di luce

a cura di  
Andrea Pirruccio



↑ Pipistrello, Gae Aulenti per **Martinelli Luce**. Ne parla Emiliana Martinelli: "Quest'anno festeggiamo il sessantesimo anniversario di Pipistrello. È la nostra lampada più iconica, ed è divenuta tale grazie alla sua capacità di

coniugare originalità e innovazione rimanendo sempre attuale. Per celebrarla abbiamo scelto una nuova finitura – e realizzato anche un'edizione limitata e firmata di 200 pezzi – in un colore non colore, il bianco matt, discreto e morbido che,

con il diffusore in metacrilato opal bianco satinato, ne enfatizza la nuova matericità evocando l'atmosfera di un paesaggio innevato e inducendo sentimenti di contemplativa serenità".