



— Diffusori, riflettori, filtri, frangiluce, sono gli accessori che permettono ai fotografi di scolpire la luce, plasmandola, per passare da un'illuminazione diretta e incisiva a una luce morbida e diffusa. Partendo da questi strumenti tecnici, Davide Groppi mette a punto Set, nuovo sistema illuminante composto da una lampada da terra, orientabile e adattabile a ogni ambiente. Dotata di uno speciale proiettore, e di specchi riflettenti, permette con un semplice gesto di dirigere la luce su pareti e soffitto. Generando l'effetto di un'eclissi. davidegroppi.com

INTRECCI BOLD

Linee organiche, arcaiche, caratterizzate da superfici materiche definiscono arredi outdoor. In primo piano, Pantalica, la collezione disegnata da Elisa Ossino per Molteni&C, composta da un daybed e tre tavolini (in fondo, il modello a forma di T) con una solida struttura in alluminio impregniata da un crochet in polietilene resistente agli agenti atmosferici (molteni.it). A destra, a terra, vaso/anfora di Signora Luna (@signoraluna), paraventi Kiori di Francesco Rota per Paola Lenti, realizzati in massello di legno, con un intreccio handmade (paolalenti.it). Lampada Sampei outdoor di Davide Groppi, disponibile in due misure e in tre colori, qui nella tonalità magic blue (davidegroppi.com). Sul top del tavolino Pantalica, vasi di Signora Luna. M.B.

