

EXPOSICIÓN

Encender la imaginación

Comisariada por Javier Riera, la muestra 'La línea sueña' presenta 70 obras e instalaciones de 45 creadores con un denominador común: la luz

En 1954, el poeta y pintor Henri Michaux, impresionado por una exposición de Paul Klee, escribía sobre su obra: "Una línea se encuentra con otra línea. Una línea esquiva otra línea. Aventuras de líneas. Una línea por el placer de ser línea, de ir, línea. Puntos. Polvo de puntos. Una línea sueña". Titulada en homenaje al artista suizo-alemán, que impulsó un método de dibujo que consistía en partir de un punto y llevar el trazo donde la imaginación le guiara, la muestra *La línea sueña* pretende establecer de igual modo una conexión entre el mundo interno de la creatividad y la realidad.

Comisariada por el artista visual Javier Riera, la exposición reúne 70 obras e instalaciones de 45 creadores, diseñadores, marcas y estudios internacionales que exploran la luz como un elemento transformador. Desde lámparas y sistemas de iluminación para interiores hasta instalaciones artísticas de gran escala,

la selección de obras invita a reflexionar sobre cómo sentimos y experimentamos la luz en el diseño contemporáneo, integrando conceptos filosóficos ancestrales con técnicas, formas y materiales actuales.

Tom Dixon, Davide Groppi, Michael Anastassiades, Marre Moerel, Draga & Aurel, Mayice, Héctor Serrano, Antoni Arola, Jana Tothill, We+, Gonzalez Haase, Studio Élémentaires y Massimiliano Moro son algunos de los creadores que trabajan sobre conceptos como el vacío, la penumbra o la luz como fuerza emocional a través de piezas que tienen en común un sentimiento profundo de conexión con la arquitectura y el paisaje. Un ejemplo de ello es la obra de Maximilian Marchesani, en la que una luz artificial se proyecta sobre un paisaje rocoso, variando con la perspectiva del espectador como advertencia de la sobreexplotación de la corteza terrestre. Como explica



Una de las piezas de Maximilian Marchesani.