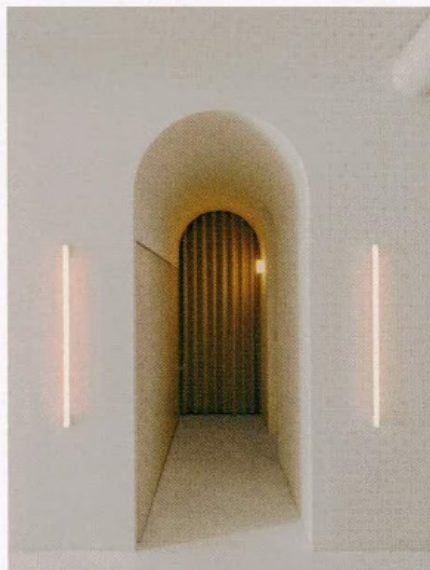


L

o de sentirse como en casa, aquí, es literal. Siguiendo la estela de todos sus proyectos, desde las oficinas de los especialistas en arte digital Six N. Five hasta la tienda de la firma de moda Yerse, Isern Serra ha recurrido a lo más próximo, a lo más local, para dar forma a su propio estudio-vivienda. El diseñador se ha rodeado de su círculo más cercano para crear su obra más personal y para que el espacio no le resulte ajeno, sino familiar, conocido desde el primer día. Y entre sus allegados se encuentran desde su equipo –Aasheen Mittal, Aran Escudero, Cris Marhuenda, Adri Cela– hasta sus colaboradores de confianza, maestros artesanos como Fustería Vidal o Barbany Artisans, pasando por sus nombres de referencia del diseño como Davide Groppi, así como grandes firmas del sector, entre las que se encuentran Frama Copenhagen o Santa & Cole. “Como proyecto nos inspiramos en las ideas y soluciones que encontramos en el hogar. Aquí no encontrarás divisiones rígidas ni una disposición estrictamente personal”, cuenta Isern Serra sobre este lugar que alberga zonas de trabajo, claro, pero también una cocina-comedor que se ha convertido en el corazón del estudio. “Hemos considerado cada rincón como si fuera parte de una casa: espacios en los que te sientes cómodo, donde puedes relajarte e inspirarte intuitivamente”, dice un Isern que sigue hechizado por las formas curvas, que aplica tanto aquí como en el diseño de su web. ■ isernserra.com



A la izquierda, la cocina-comedor, con una gran mesa lacada en blanco suave con bordes redondeados y patas cilíndricas, hecha por Fustería Vidal, rodeada de sillas de Frama Copenhagen: la Tasca de aluminio, la Chair 01 de abedul y la Triángolo de acero. Todo ello coronado por la lámpara Moon, de Davide Groppi. La cocina es de nogal oscuro, con una encimera de piedra caliza sólida, por Barbany Artisans. Abajo, el pasillo que desde la entrada conduce a la sala de reuniones.



"SON ESPACIOS PARA RELAJARTE E INSPIRARTE INTUITIVAMENTE"

ISERN SERRA

En el salón, a ambos lados del sofá, lámparas FM, de Davide Groppi, junto a un cuadro de Alejo Palacios, y Topura, de Mirabobo. La base de hormigón del sofá contiene un macetero con una kentia de Casa Protea. Mesa de Casa Protea. Mesa de travertino rojo a medida, de Barbany Artisans, y sillón vintage FM60, de Redboud van Beekum, adquirido y restaurado por Yaya Vintage.

