

FLOS  
**SNOOPY**



DESIGN  
Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Nasce dallo studio della corretta forma di una lampada da lettura, con gli elementi impilati però fuori asse per avere una luce diretta senza ostacoli, ma il riflettore a forma di muso di bracchetto l'ha resa un oggetto senza tempo. Ora il navy blue si aggiunge ad arancio, nero e verde.

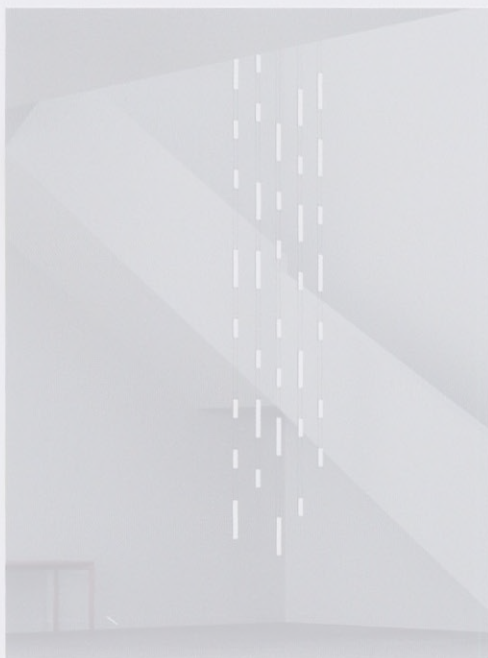
SLAMP  
**FIORDLYS**



DESIGN  
Paolo D'Arrigo

Una scultura di luce organica celebra i 30 anni del brand. In strati di Opaflex, Lentiflex e foil metalizzato, nei colori white, gold, silver.

LUCEPLAN  
**LIMETRY**



DESIGN  
Alessandro Zambelli

Modulo base del sistema è il rettangolo luminoso, da disporre in verticale, orizzontale o abbinato a spot e dischi prismati.

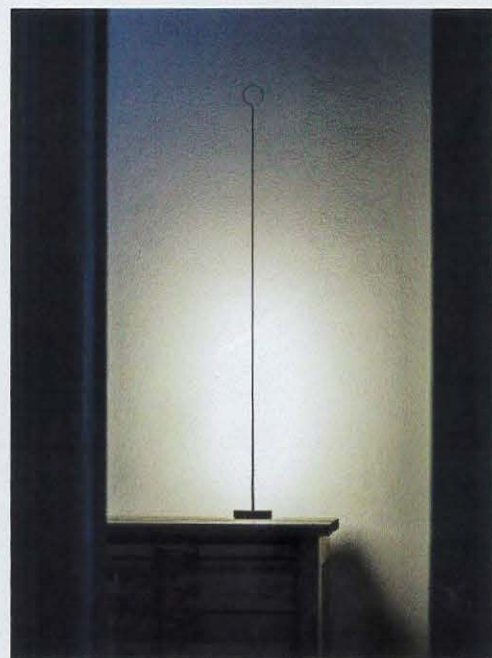
ITALAMP  
**ROSÈ MAXI**



DESIGN  
Danilo De Rossi

Sospensione in vetro metallizzato ramato (nella foto), titanio o verde acqua. La struttura è in 3 colori, qui canna di fucile.

DAVIDE GROPPI  
**ANIMA**



DESIGN  
Davide Groppi e Giorgio Rava

Lampada da tavolo, filiforme e quasi astratta, premiata con il Compasso d'Oro 2024, in versione limited edition, con dettagli dorati.