



© Jacopo Salvi

VISITES PRIVÉES

Un appartement où se mêlent fresques médiévales et icônes du design

L'agence Vicolostudio a signé la conception d'un bien insolite sur le lac d'Iseo, renouant avec son passé tout en y apportant une touche contemporaine.

Par Valentina Raggi

8 novembre 2024

Travailler dans une liberté presque totale au sein d'un tel trésor historique semble incroyable. Pourtant, c'est précisément ce qui a été offert à Vicolostudio, qui a abordé cette maison du lac d'Iseo avec la plus grande délicatesse, entouré de fresques médiévales et d'icônes du design contemporain. Vicolostudio est une jeune agence d'architecture fondée il y a environ un an par Sonia Zucchelli et Pietropaolo Cristini, tous deux diplômés en architecture de l'IUAV de Venise et dotés d'une solide expérience en architecture d'intérieur et en design de mobilier.

Le palais, l'une des maisons historiques bordant le lac d'Iseo au cœur de la vieille ville, date du XIII^e siècle. Il a été modernisé et décoré au XV^e siècle, présentant de magnifiques motifs à l'intérieur comme sur la façade. Dans cette maison, on découvre des plafonds à caissons ornés de décorations médiévales représentant la famille Oldofredi, ancienne dynastie seigneuriale du lieu. Sur les poutres latérales, des décorations florales, probablement d'une époque postérieure, ajoutent une touche supplémentaire d'histoire. Le Moyen Âge est encore présent dans une fresque intacte, située entre deux grandes fenêtres, qui habille un mur d'une rare authenticité.

Au premier niveau de cet appartement situé dans un bâtiment du XIII^e siècle au bord du lac d'Iseo, l'agence d'architecture locale Vicolostudio a aménagé l'espace de vie et la chambre principale. Dans le vaste salon, une table de salle à manger en chêne teinté noir sur mesure avec base en laiton est accompagnée de chaises de Kave Home, d'une suspension en laiton en forme d'anneau C2 de Viabizzuno et d'un lampadaire Masai de Davide Groppi qui éclaire la fresque. À droite, une boiserie sépare le salon de l'entrée tout en intégrant des espaces de rangement. Foto Jacopo Salvi

Ici et là, des pièces soigneusement choisies du design contemporain, comme les lampes de Davide Groppi et Viabizzuno ou la table basse d'[Isamu Noguchi](#) pour Vitra, enrichissent l'espace. Même la palette de couleurs rend hommage à l'historicité du lieu : un mur de la cuisine affiche une teinte terracotta, évoquant les couleurs de la fresque médiévale voisine. À ce même étage se trouve la chambre principale, avec une salle de bains attenante et une seconde salle de bains dédiée aux invités.



Foto Jacopo Salvi

6/7

Dans la salle de bains principale, revêtement en marbre Verde Alpi et suspension Cathode de Davide Groppi en laiton et en verre.