

Mosaici, marmi e gres di ultima generazione vestono la casa di segni grafici e texture materiche. Nel segno di una nuova decorazione che si fonde con l'architettura

STYLING ALESSANDRO PASINELLI
FOTO BEPPE BRANCATO

Pietre preziose



Tavolo Rado Keramik Round in ceramica modellata tridimensionale, Paolo Cattelan per Cattelan Italia. Da sinistra, sedia Anime in metallo e tessuto, Archirivolto per Calligaris, Nebai in legno di rovere e eco-shearling di Kave Home, Twist in acciaio laccato e rivestimento melange, Gianluigi Landoni per Vibieffe, Vasl La Bursch in silicone di Alessandro Cliffo, da Rossana Orlandi. Sospensione Multidot in PVC e policarbonato, Brian Sironi per Martinelli Luce. Porta Luxor in alluminio e cuoio caramello con maniglia di alluminio e cuoio, Giuseppe Bavuso per Rimadesio. Dormeuse rivestita in cuoio con gambe in metallo verniciato, Enzo Mari per Prasotto. Lampada ricaricabile Vis à Vis in metacrilato, Michele Groppi per Davide Groppi. Sullo sfondo, piastrelle Biscuit Dune colore Powder opaco, 41zero42. A pavimento, mosaico Marmosaico Beat Cream di marmo Crema Botticino e Verde Guatemala, design Autoban per Bisazza. Elemento curvo rivestito con resina poliestere Lime green, Durat