

CATÉGORIE
LUMINAIRE

MODÈLE "VIS À VIS"
ÉDITEUR **DAVIDE GROPPI**
DESIGNER **MICHELE GROPPI**

Elle a beau être translucide, elle ne passe pas inaperçue. La lampe "Vis à vis" sans fil, à éclairage Led et rechargeable est composée d'un pied cylindrique surmonté d'un abat-jour à effet lentille de Fresnel. Grâce à une autonomie de neuf heures et une esthétique raffinée, elle diffuse une lumière douce et chaleureuse. « Notre objectif ici était de réduire les choses au strict minimum, en nous concentrant uniquement sur la lumière », souligne le designer ■ davidegropi.com



CATÉGORIE **SALLE DE BAINS**

COLLECTION "MA"
ÉDITEUR **FALPER**
DESIGN **FOSTER + PARTNERS**

Le cabinet d'architecture Foster + Partners et l'éditeur Falper élèvent le meuble de salle de bains au rang d'œuvre d'art ! Inspirée du concept japonais « Ma » (en vf, « intervalle » ou « distance » qui relie deux éléments), cette collection intègre de multiples rangements au sein d'un meuble minimaliste en bois massif, un lavabo en marbre à la fois ergonomique et élégant, ainsi qu'une robinetterie filaire pouvant aussi bien servir de support à un miroir que de porte-serviettes ■ falper.it

AUTRES CATÉGORIES :

REVÊTEMENT MURAL. La collection "Carte blanche" de Christopher John Rogers (Farrow & Ball).

Elle comprend 12 couleurs inspirées de souvenirs d'enfance du créateur de mode américain et 3 papiers peints. (farrow-ball.com)

REVÊTEMENT DE SOL. Le tapis "MS HWY 01" du Studio Mary Lennox (JOY). Passionné par le design botanique, ce studio berlinois s'est inspiré d'un champignon – le pleurote. (marylennox.de; joy-design.com)

RÉALISATION DURABLE. La cabane de jardin "Tane" signée par l'Atelier Tsuyoshi Tane Architects.

Un modèle de construction vertueuse qui recourt uniquement à des matériaux de surface (pierre, bois, chaume et corde), tous de provenance locale. (at-ta.fr)