



• FORBES DESIGN •

di Valentina Lonati



Disegnato dal duo Zaven, il divano **Za:Za** di **Zanotta** ha recentemente vinto il XXVIII Compasso d'Oro, il premio dedicato al design italiano dell'Associazione per il disegno industriale. Ispirato al principio dell'amaca, che accoglie e sospende gli elementi imbottiti, Za:Za è composto da una struttura in tubolare d'acciaio che sostiene in sospensione delle cinghie allentate, a creare un alloggiamento per i cuscini. Pensato come un manifesto di sostenibilità, Za:Za è realizzato con materiali riciclati e riciclabili, è facilmente disassemblabile e non contiene colle.

125



Dalla fine degli anni Ottanta **Daide Gropi** inventa e produce lampade. Le sue sono luci "che arrivano dal cuore e dal cervello, intuizioni che affiorano da un certo modo di essere e di pensare, dove semplicità, leggerezza, emozione, invenzione e stupore sono gli ingredienti fondamentali". Quest'anno il suo sistema luminoso **Anima** è stato premiato con il Compasso d'Oro: una scultura filiforme e leggera, composta semplicemente da uno stelo e una base. Una lampada poetica, nata per riportare l'animo umano all'essenzialità.



Quando anche l'ombra è di design. Insignito del Compasso d'Oro, **MrX** è il sistema ombreggiante firmato da Marco Acerbis per **Talenti**. Una soluzione estetica e architettonica che si apre a compasso, permettendo l'estensione della tenda per un'ombra ampia e gradevole. Un oggetto di design dinamico, discreto e funzionale, che determina una svolta nell'universo degli ombreggianti. Realizzato in estrusi di alluminio e disponibile in diverse varianti di colore, si adatta a ogni contesto, offrendo un comodo spazio dove potersi riparare nelle giornate estive.