

design > what's on

I VINCITORI DEL COMPASSO D'ORO 2024

Ecco i 20 prodotti che hanno ricevuto il riconoscimento del settore Design

DI ALESSIA MUSILLO PUBBLICATO: 21/06/2024



Ph. Courtesy ADI Design Museum

La sera del **20 giugno 2024**, il **Compasso d'Oro** ha festeggiato i suoi primi settant'anni. E se questo premio è (anche) Storia, memoria, come non tornare indietro nel tempo: alla sua edizione inaugurale del 1954, quando Gio Ponti tagliò il nastro rosso dell'idea che diede il via al futuro del riconoscimento di settore. Di anno in anno, la sua evoluzione ha stretto la mano al mondo **Design**. Oggi, la sua risonanza internazionale ne conferma l'importanza: sì, è tuttora la corona d'alloro del progetto e della produzione. **I premi di quest'anno** sono stati consegnati, come di consueto, presso l'**ADI Design Museum** alla presenza di Attilio Fontana, Presidente di Regione Lombardia, e Giuseppe Sala, Sindaco di Milano. Le due figure politiche sono state affiancate da Luciano Galimberti, Presidente di ADI, e Umberto Cabini, Presidente di Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro. Alla conduzione Claudia Conte, volto televisivo e giornalista. **I riconoscimenti 2024 sono stati distribuiti a 20 prodotti**. E non solo. I Compassi d'Oro alla carriera sono stati assegnati a 9 personalità italiane e due internazionali; ancora, le 39 menzioni d'onore sono state distribuite a prodotti scelti secondo criteri qualitativi e, per la Targa Giovani, il riconoscimento è stato riservato ai progetti degli studenti delle università di design italiane. Così 3 premi e 3 attestati di grande eco sono, oggi, nelle mani della generazione matita e righello che verrà. E nel catalogo sono stati inclusi (altri) 311 prodotti.

Alla giuria i competenti del settore: Maria Cristina Didero, autrice e curatrice indipendente; Luciano Galimberti, designer e presidente ADI; Francisco Gómez Paz, designer; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma; Toshiyuki Kita, designer e Ambassador del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka. Nella relazione la giuria ha sottolineato come l'applicazione di tecnologie avanzate in alcuni prodotti ha segnato una differenza significativa, capace di scardinare tipologie anche consolidate nell'uso, un'attitudine generale che si è coniugata con una particolare maturità poetica. Un elemento di particolare interesse è stato anche la conferma sempre più convinta da parte dei soggetti pubblici a usare il design nella costruzione di un nuovo rapporto con il cittadino". E Luciano Galimberti ha aggiunto: "Il premio Compasso d'Oro, ha sviluppato nel tempo le modalità di analisi e giudizio, così come la struttura organizzativa che oggi si presenta come un osservatorio permanente multidisciplinare, distribuito lungo tutto il territorio nazionale. Un percorso evolutivo che ha sempre interpretato con grande responsabilità l'impegno nella costruzione di una concreta scala di valore della qualità del design italiano nel mondo, da offrire tanto agli addetti ai lavori quanto al grande pubblico".

Tutti i premi sono in mostra all'ADI Design Museum **fino al 16 settembre 2024** con il progetto espositivo di Perla Gianni Falvo e Carlo Malerba.

I PREMI DEL COMPASSO D'ORO 2024

Acea Waidy® Management System

Azienda/Company: Acea

Design: Tangity – Part of NTT DATA Design Network

Tipologia: Servizi

Product type: Services

ANIMA

Azienda/Company: Davide Groppi

Design: Davide Groppi, Giorgio Rava

Tipologia: Apparecchi di illuminazione

Product type: Lighting fixture