

Дмитрий Петров, Line Architects, спроектировал в столице Молдовы энергоэффективный дом. В нем два этажа, но четыре уровня, которые и дали название: House 4Level. Dmitry Petrov, **LINE ARCHITECTS**, designed an energy efficient house in the capital of Moldova. It has two floors, but four levels, which gave the name: House 4Level.

Text
NATALIA POSTOEVA

Photos
OLEG BAZHURA

Сам архитектор определяет свой проект как философский: он подчинен принципу «ничего лишнего, только чистая суть» и призван стать убежищем от окружающего хаоса. Как рассказывает Дмитрий Петров, строительная ситуация типична для Кишинева: жилой дом возведен в квартале с плотной, хаотичной частной застройкой. Поэтому главной задачей было изолировать дом от окружения — чтобы обитатели не видели того, чего им не хочется, а посторонние не могли наблюдать за их приватной жизнью.

Заказчики — семья со взрослым сыном. «С ними мы до этого работали неоднократно, они полностью доверили нашему бюро. У нас было всего две встречи: на первой обсудили задание, на второй показали визуализации. Проект удалось реализовать точно таким, каким он был задуман: каждый предмет, каждый стык, каждый материал». Дом энергоэффективен, возведен по технологии Passivhaus: геотермальное отопление, вентиляция с рекуперацией тепла. Здание потребляет минимум энергии — это было принципиально для его хозяев.

Пожелание заказчиков: не выделяться, создать скромный, неприметный фасад. Дмитрий Петров разработал сопряжение трех объемов: прямолинейные формы и перепад высот создают четкий ритм. Со стороны улицы остекление минимально: жизнь обитателей скрыта от посторонних глаз. Два этажа разделены на четыре уровня за счет смещения по вертикали. Этот прием позволил сделать дом компактным и создать интересную внутреннюю архитектуру: каждая функциональная зона находится на своем уровне, в каждой — своя высота. Чтобы полностью скрыть обитате-

лей от улицы, дом «утопили» на пол-этажа. Площадь составила 360 кв. метров, еще 80 кв. метров отдано террасам.

За продуманной простотой фасада разворачивается изысканный интерьер. Палитру дома Дмитрий называет «скандинавской»: максимум светлых поверхностей, деревянные полы, немного черной графики. Основной отделочный материал — белая штукатурка: все стены внутри и снаружи выкрашены в теплый белый цвет. Помещения хорошо освещены дневным светом, который меняет атмосферу белого интерьера в течение дня. Почти вся мебель в доме от V&V Italia, это один из любимых брендов архитектора Дмитрия Петрова: «Пространство дома — фон для наполнения, исходя из этого, мы предпочли самые яркие предметы фабрики. В их числе диван Tufty-Too Патрисии Уркиоли и кресло Up 50 Гаэтано Пеше». Особо тщательно подбирали освещение. Опирались на философию «свет нужен там, где он нужен». Декоративные светильники Davide Groppi и Vibia — важный компонент лаконичного интерьера.

Так выглядит главный фасад: за невысокой глухой оградой — объемы разной высоты простых прямолинейных форм. Минимальное остекление гарантирует приватность обитателям. Дом построен компанией NEO. The main facade: volumes of different heights and simple rectilinear forms are visible behind a solid fence. The minimal glazing guarantees the privacy. The house is built by NEO construction company.

Модульный диван Tufty-Too Патрисии Уркиолы, B&B Italia, образует комфортное место отдыха для семьи и гостей. Кресла и столик — того же бренда. Торшеры Davide Groppi идеальны для высокого пространства. Крупную живописную работу заказали художнику Дмитрию Демидову. The modular Tufty-Too sofa by Patricia Urquiola, B&B Italia, forms a comfortable resting place for family and guests. Chairs and side table are of the same brand. Floor lamps by Davide Groppi perfectly complement the high space. Dmitry Demidov was commissioned for a large painting.

