

HOTEL

GIUGNO

80

UPGRADE

HOTEL

GIUGNO

81

UPGRADE

La montagna per due: il progetto dello studio di architettura AB2ER per La Marmotta, a Sauze d'Oulx, prevede un'unica suite per offrire agli ospiti il privilegio di godersi la Val di Susa in totale silenzio e tranquillità

Vetro e profili in legno si alternano nel circondare la suite del Rifugio La Marmotta, dedicato a due o quattro ospiti e con un accesso privato alla terrazza rivolta verso le creste della Val di Susa. Le grandi superfici trasparenti permettono di avere un dialogo continuo con il panorama e con la luce

# IL CIELO IN UNA SUITE



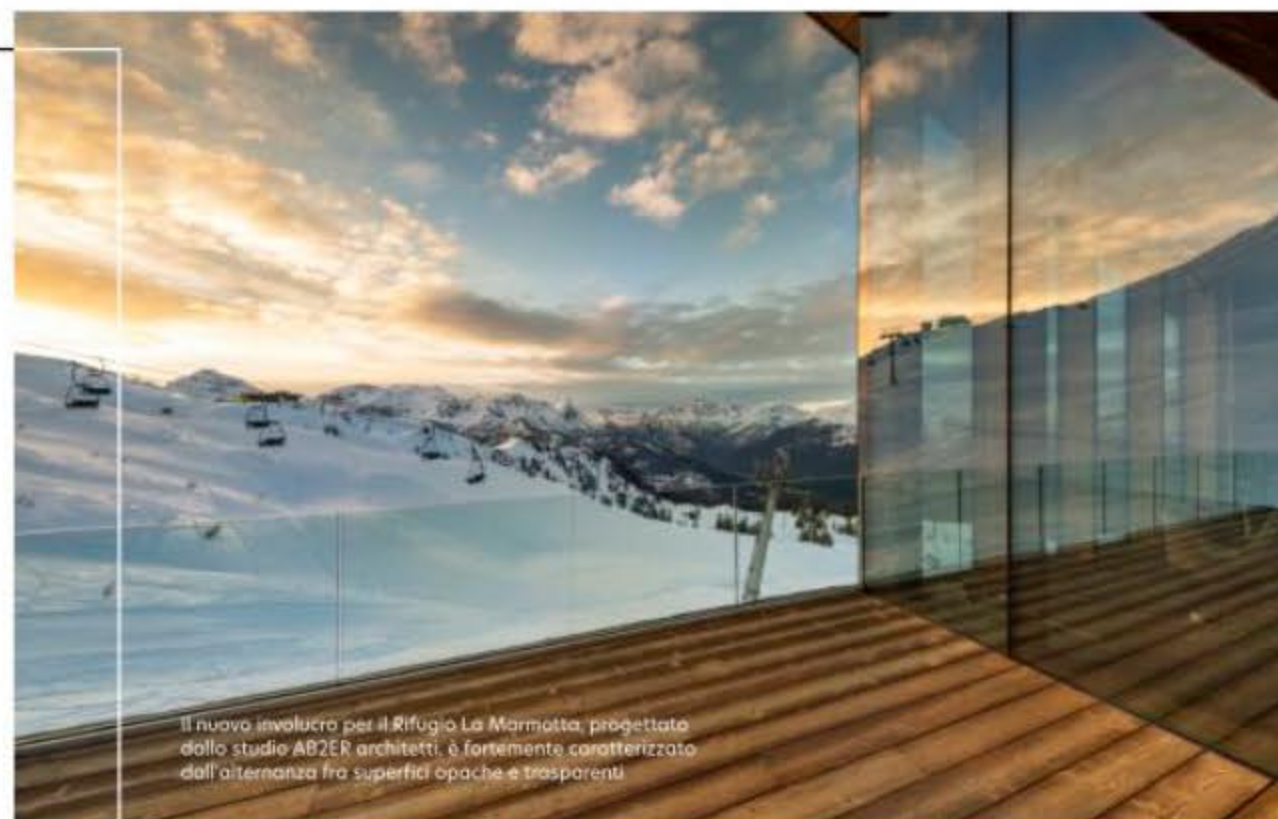
## Illuminazione naturale: la vetrata strutturale

Committenti e progettisti si sono trovati subito d'accordo su un punto: per la nuova Marmotta sarebbe stata fondamentale trovare una soluzione per far sì che gli ospiti potessero godere del maggior apporto possibile di luce naturale e, quindi, anche del più stretto contatto con il panorama. È stato possibile grazie all'inserimento di una grande vetrata strutturale, realizzata dalla vetreria austriaca **Petschenig Glastec**, specializzata dal 1965 proprio in vetrate di grandi dimensioni.

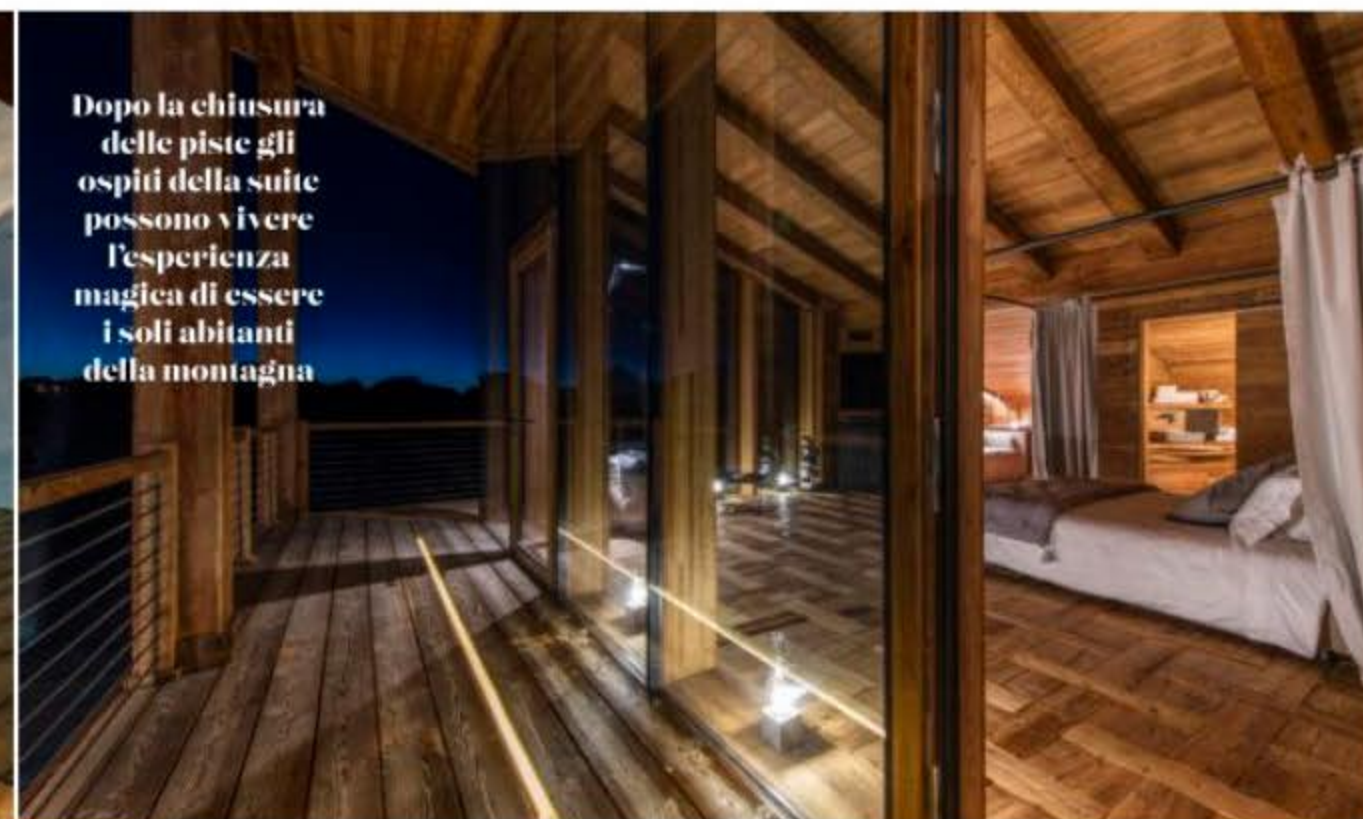
Per il montaggio è stato applicato il brevetto del sistema Uniglas Facade che ha permesso di garantire efficienza energetica, flessibilità e giunti minimali.

Nello specifico, il sistema non utilizza profili di metallo ma una struttura in legno, più ecologica e con un miglior isolamento termico. Non ultima, le vetrate hanno subito un trattamento nanotecnologico idrorepellente che crea una protezione invisibile sulle superfici e ne garantisce la facilità di pulizia nel tempo.

Dal punto di vista tecnico, l'architetto Elena Rava racconta che "ogni vetro è stato tecnicamente dimensionato in funzione dell'esposizione, della grandezza e degli effetti termici ed estetici dell'edificio e per ogni tipologia di vetrata è stata redatta una scheda tecnica contenente tutti i parametri significativi".



Il nuovo involucro per il Rifugio La Marmotta, progettato dallo studio AB2ER architetti, è fortemente caratterizzato dall'alternanza fra superfici opache e trasparenti.



Dopo la chiusura delle piste gli ospiti della suite possono vivere l'esperienza magica di essere i soli abitanti della montagna.



di **Antonia Solari**  
foto **Massimiliano Sticc**

"Qui, a farla da padrone è il 'tempo', bello o brutto: a 2400 metri sulle Alpi Occidentali, di vetro e non d'oro è la corona sulla testa delle montagne, al pari del ghiaccio"; così l'architetto Elena Rava, dello studio AB2ER architetti introduce la descrizione del progetto per La Marmotta, definito di primo impatto proprio dalla vetrata che accoglie il visitatore; e così continua: "Più che altrove le lastre vetrate determinano l'attitudine all'altitudine: la suite è il 'dentro' della trasparenza; fuori, nel giorno e nella notte, ci sono il panorama o le stelle e solo il drappo del baldacchino protegge il letto. Il sole e la luna, la luce e il buio sono i motori dei giorni e i vetri di questa stanza sono l'orologio che li misura. L'enfasi della finestratura è il suo doppio: vedere attraverso, dall'interno e dall'esterno. Nella prima circostanza vi è una visione spirituale e i monti sono i Giganti, nella seconda la vista dell'edificio si fa oggettiva e i vetri sono gli specchi giganti", conclude l'architetto.

## La Marmotta

UBICAZIONE | **Sauze d'Oulx (TO)**  
CATEGORIA | **rifugio**  
SITO WEB | **lamarmotta.cloud**  
CAMERE | **1**  
PROGETTISTA | **Studio AB2ER architetti**

Un passo indietro: ci si trova in alta Val di Susa, in Piemonte, nel Comune di Sauze d'Oulx, parte del complesso sciistico della Vialattea, alla quota di 2420 m e in prossimità della cresta che divide la Val di Susa dalla Val Chiasone, con una vista spettacolare che spazia dal Monte Chaberton al Monte Rocciamelone, a pochi metri dalla vetta e a 800 metri di dislivello dal primo centro abitato, raggiungibile in inverno attraverso un percorso in motoslitte della durata di circa 15 minuti. Qui negli anni Cinquanta era stato inaugurato il Rifugio La Marmotta e fino agli anni Ottanta rappresentava una tappa fissa per turisti e sciatori. Dopo decenni di disuso la struttura era in forte degrado, tanto da suggerirne la demolizione a fa-

vore di una nuova costruzione: è così nato l'attuale La Marmotta, nuovo riferimento per la ristorazione e la ricezione di Sauze d'Oulx. "La richiesta della committenza era molto chiara: l'edificio doveva avere una propria riconoscibilità anche da lunghe distanze e attrarre i turisti sia in estate che in inverno", racconta la progettista che, con il suo team - composto dall'ingegner Alessandro Baccon e dall'architetto Alvaro Baccon oltre ai collaboratori -, ha dovuto superare gli ostacoli propri dei cantieri attivi in contesti difficili come la montagna. Raggiungibile d'estate attraverso una strada sterrata e d'inverno solo con gli impianti di risalita, per le fasi di costruzione è stato necessario anche usare mezzi al-

# SOLUZIONI ILLUMINANTI

Dai sistemi integrati e quasi invisibili alle iconiche lampade delle hall e degli spazi comuni, dalle soluzioni per le stanze, in grado di garantire comfort e relax, alle proposte specifiche per particolari tipologie di ambienti. Senza dimenticare l'outdoor, terreno fertile per lo sviluppo e l'utilizzo di apparecchi innovativi. La luce all'interno degli spazi dell'ospitalità viene chiamata a svolgere funzioni diverse, viene progettata per portare comfort e generare atmosfere accoglienti in ogni ambiente, rendendolo accessibile e sicuro. La luce è uno strumento del progetto, con la quale dare vita a scenari personalizzati e definire l'identità di un luogo, alimentare il senso di appartenenza, valorizzare l'identità della struttura, esaltare l'esperienza rendendo unico ogni momento.

Davide Cattaneo



### Genio tecnologico

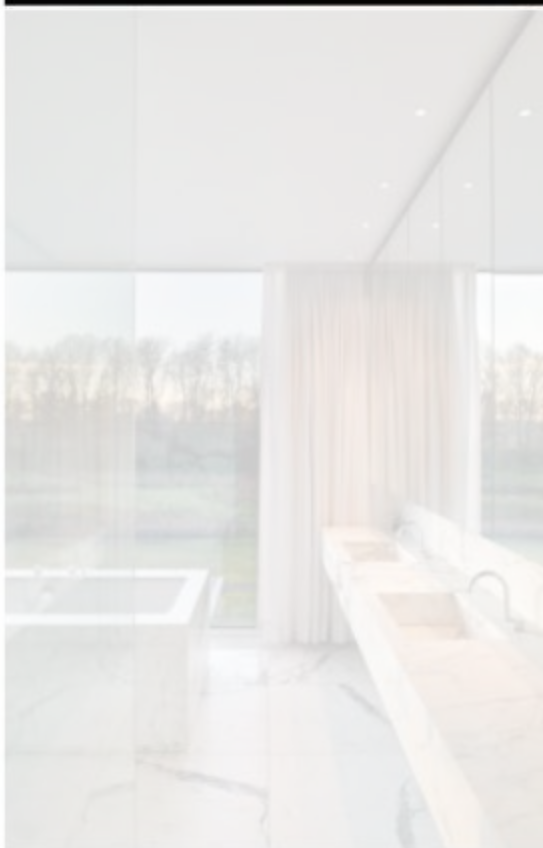
Scompare dietro un piccolo foro di 20 mm, ma garantisce una luminosità perfetta in ogni ambiente in cui viene installato. Genius di Buzzi & Buzzi è un apparecchio da interni a scomparsa totale per installazione a soffitto di cartongesso o laterizio, e in grado di generare un'intensità luminosa molto elevata. Perfetto per illuminare i luoghi dell'ospitalità anche grazie a una facile manutenzione. La parte elettrica di Genius è estraibile direttamente dal foro luce con un semplice gesto della mano grazie alla meccanica push-pull, che facilita l'eventuale estrazione e la sostituzione della sorgente LED.

[buzzi-buzzi.it](http://buzzi-buzzi.it)

### L'essenza stessa dell'emozione

Essenziale, minimale, leggera ed effimera. Una lampada da usare per terra o su mobili bassi, da tenere vicino a sé o da usare per creare profondità. Anima esprime tutta la poesia di davidegroppi attraverso una scultura di luce filiforme e sottile, che nella sua essenzialità caratterizza uno spazio dando vita ad atmosfere magiche. La dimensione minimale del corpo esalta la presenza scenica della luce e il dialogo con gli elementi architettonici che compongono lo spazio arrivando all'anima dell'uomo.

[davidegroppi.com](http://davidegroppi.com)



### Anche con altezze ridotte

Una soluzione efficiente e performante, perfetta anche quando si hanno ridotte altezze nei soffitti. Nella sua versione fissa e con l'utilizzo di un driver remoto, En-Suite richiede un'altezza di installazione di soli 50 mm. Progettata da Delta Light con estrema attenzione al benessere delle persone ed alla salvaguardia del pianeta grazie a componenti all'80% riciclabili, a un output luminoso elevato e una efficienza record di 130 lm/W. Ideale per le aree comuni e le stanze di hotel, ma anche per ambienti più complessi come i bagni.

[deltalight.com](http://deltalight.com)