



1 Одна из ваннх комнат. Ванна, Agare; зеркало, Sé; на полу берберский ковер. **2** На веранде торшер, Davide Groppi; барные стулья, Kettal; подсвечник, Tom Dixon. Барная стойка из кориана сделана на заказ.

> Романо живет и работает на Ибице, так что его постройки не только олицетворяют, но в какой-то степени и определяют местный стиль. Вилла теперь вполне укладывается в канон курортных жилищ острова: просторная, с высокими потолками, большими окнами, светлыми стенами и довольно лаконичной, но интересной обстановкой. В центре здания находится открытое патио, которое окружает большая общественная зона, поделенная на несколько гостиных. А внешний фасад дома почти по всему периметру обрамляет крытая галерея. Связь интерьера с природой обеспечивают также многочисленные террасы, расположенные на разных уровнях. Самая большая из них находится на крыше – там можно собрать до шестидесяти человек.

От множества других домов вилла на Са-Феррадуре отличается не только размахом, но и наполнением. Помимо классики дизайна здесь, например, есть стол, сделанный на заказ у амишей. Но самое главное – это большая коллекция современного искусства. В доме собраны работы как местных художников, так и тех, кто приезжал в эти места из других стран – в поисках вдохновения. Са-Феррадуре хоть и отделена от Ибицы перешейком, но идеально воплощает дух этого острова.



ФОТО: MANOLO YLLERA