



Una selezione delle lampade più interessanti da vedere negli spazi fieristici di Rho, nei padiglioni dedicati alla biennale dell'illuminazione

**D**alle lampade-gioco di Ingo Maurer ai sistemi brevettati di Artemide che massimizzano il flusso luminoso, per illuminare di più e consumare meno, con grande attenzione al comfort visivo e all'ambiente.

Una selezione, sicuramente non esaustiva, delle tantissime novità da non perdere a **EuroLuce 2023**, la biennale del Salone del mobile dedicata all'illuminazione, fino a domenica 23 aprile alla fiera di Rho.

EuroLuce si svolge nei quattro **padiglioni 9-11 e 13-15**, in uno spazio espositivo di 29.431 metri quadrati con 314 espositori, di cui circa il 45 per cento esteri.

## Asintoto di Davide Groppi, pad 13, stand 122

"Tutte le mie lampade, anche quelle nuove, sono sogni calati in una dimensione di concretezza progettuale", racconta  **Davide Groppi**, inventore, progettista e produttore con il suo omonimo brand, che già da piccolo giocava costruendo lampade a mano, osservando il padre elettrotecnico.

"Mi piace pensare alle nostre lampade come a piccole invenzioni capaci, con molta semplicità, di **emozionare e sorprendere**.

E, ogni volta, lo scopo della mia ricerca è dimostrare qualcosa di nuovo, mai visto prima. Con questi sentimenti ho creato e selezionato una nuova collezione di lampade".

Tra le novità c'è **Asintoto**, "l'evocazione di un buco nero da cui non esce nemmeno la luce, un luogo da cui la luce riesce a scappare e pervade lo spazio di meraviglia e capienza. Astrazione, purezza, segno grafico. Spento, il disco appare enigmatico, presenza simbolica dell'assenza della luce".



Davide Groppi, Asintoto