



*En harmonie avec l'environnement maritime et minéral, la cuisine et la salle à manger jouent la carte d'un design épuré.*

... sur l'eau. Des touches bleutées émaillent aussi les murs, les textiles et le mobilier, ponctués d'un rouge vermillon très chic inspiré par le tapis de Sonia Delaunay. Quant à la charpente apparente du salon, elle est mise en lumière par un jeu de suspensions. À l'étage, la suite parentale possède un coin bureau doté d'un meuble bibliothèque sur mesure en bois laqué ivoire. Un papier peint original et des rideaux aux imprimés audacieux donnent du caractère à l'espace. Plus sobre, la tête de lit en bois laqué noir,

revêtue de velours, abrite un rangement en chêne huilé qui rappelle le bureau de style industriel de Pierre Paulin, juste à côté. Dans la salle de bains, l'agencement révèle des matériaux naturels et nobles. Le chêne huilé et verni des meubles, associé au marbre noir des murs et au marbre blanc, crée un espace raffiné. Si la majorité des pièces donne sur la mer, l'entrée et la terrasse permettent de prendre les repas à l'ombre. Leur maison, Nicole et Alain la voulaient conviviale pour accueillir famille et amis, et c'est très réussi! ■

Diversité des matériaux dans la grande cuisine en L, en MDF blanc, avec plan de travail en céramique imitant le marbre et mur de rangements en noyer. Cuisine, Schmidt. Suspension « Shanghai », Davide Groppi. Électroménager, AEG. Vase, chez Galerie M. Diffuseur à parfums, Apotheca. Tableau réalisé par Nicole de Cherdronnet.