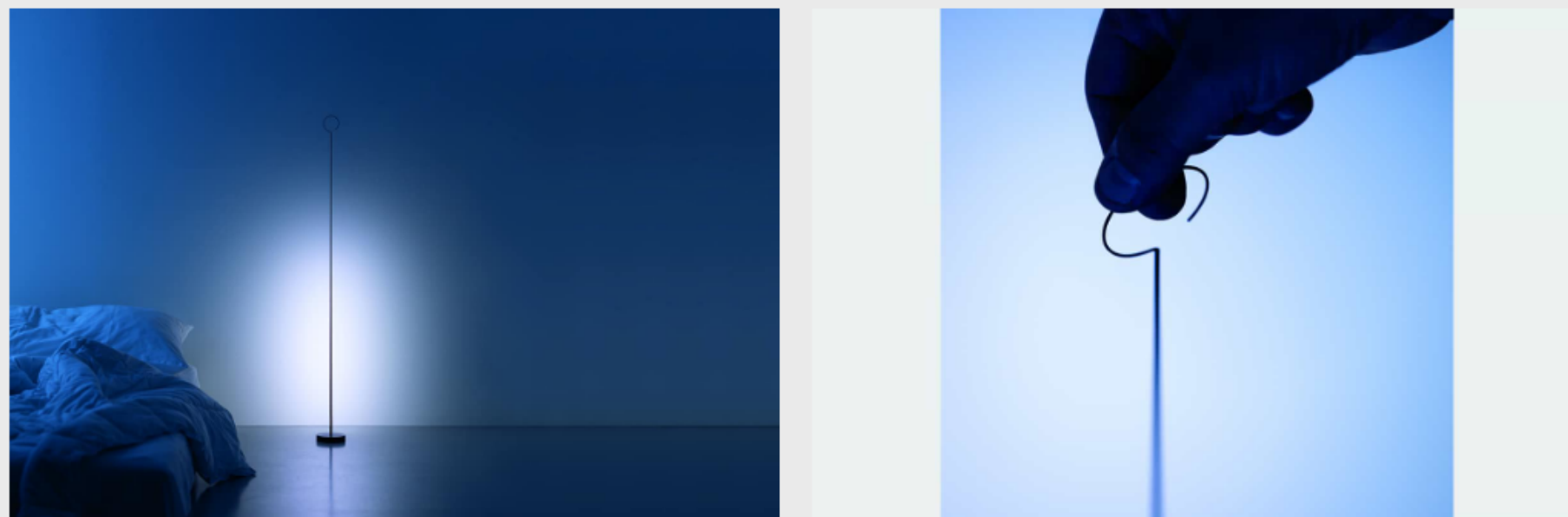


– NOVITÀ DI PRODOTTO –

Lettera ventidue

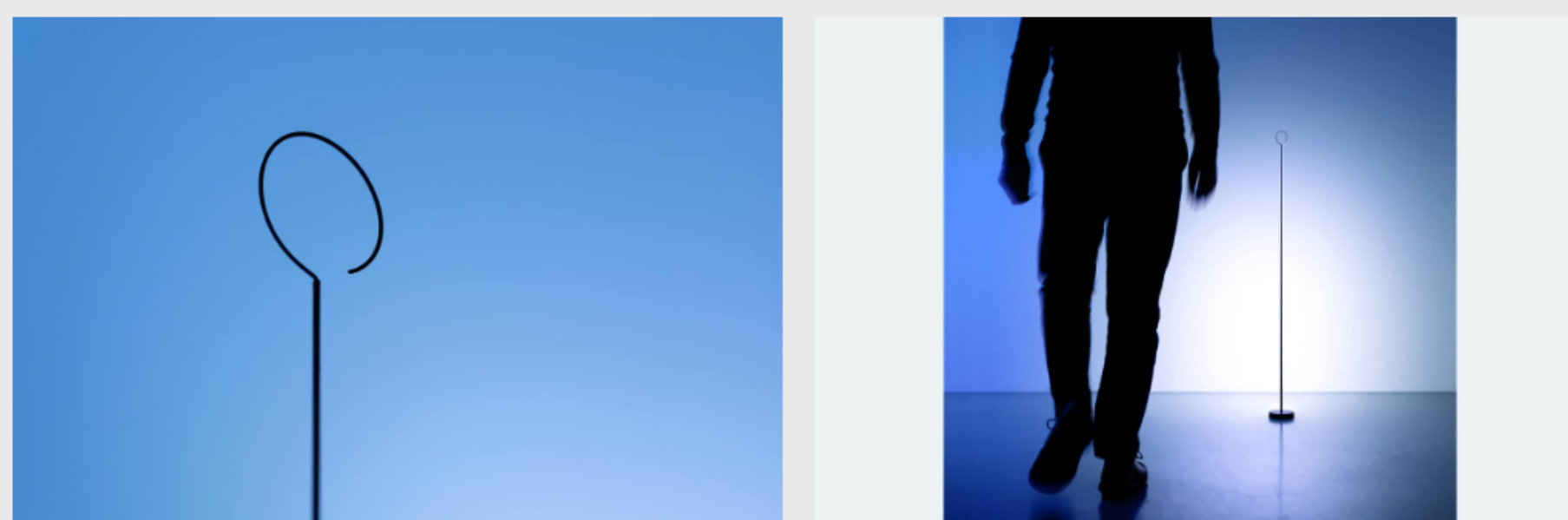
Tempo di lettura: 2 minuti

Davide Groppi e Giorgio Rava tracciano una linea, aggiungono la luce, un anello aperto e il gioco è fatto, l'Anima ha finalmente un corpo. Definita come la "nuova lettera (che) si aggiunge al nostro alfabeto" Anima è l'assenza presente, è l'ossimoro luminoso per definizione.

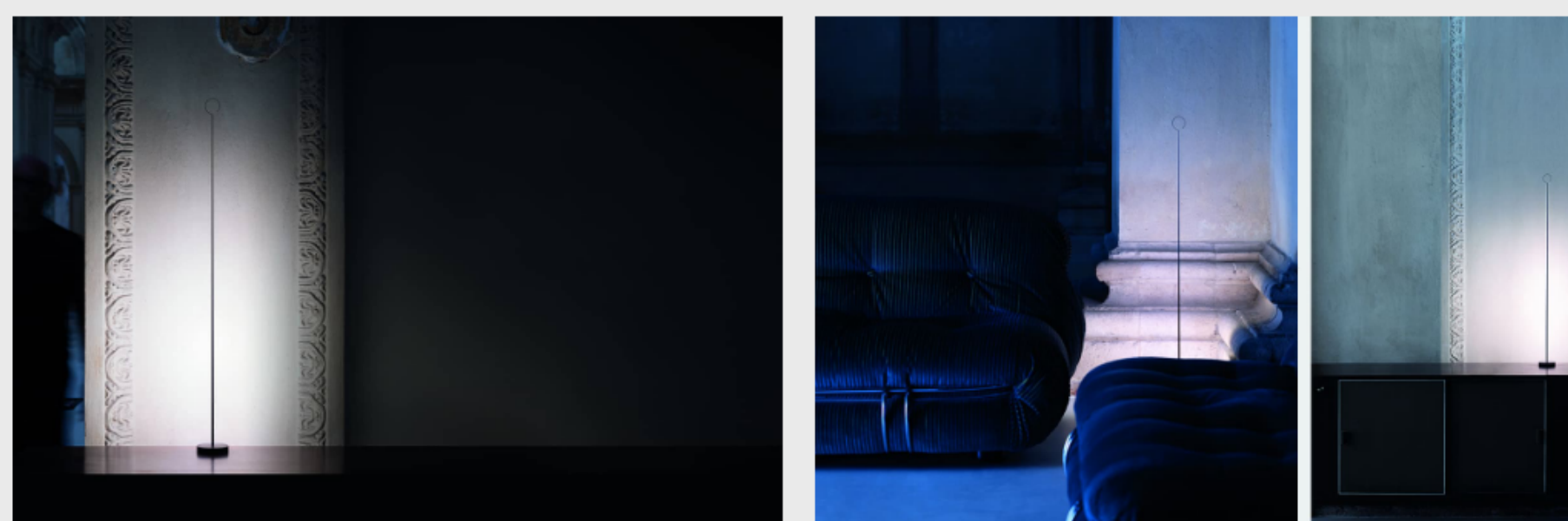


Una sottilissima linea in bilico tra estetica, funzione e filosofia: questa è Anima. Un'asta in carbonio alta circa cento centimetri, un materiale leggero e duttile ideale per questi esercizi estremi, e una strip LED di elevate prestazioni (4 W LED – 3000K – 650 lm – CRI>90) capace di creare una suggestiva aura luminosa. Anima, come molte lampade di Davide Groppi, si "ispirano da sempre alle opere di Fausto Melotti, [alle] sue sculture sottili e considero la leggerezza un grande valore. È la necessità inevitabile di fare le cose con poco. Uno stelo e una base. Non riesco quasi mai a giustificare l'orpello o ciò che non serve se non per scherzare, giocare, ironizzare."

La luce è una cosa seria in cui la forma, per quanto esteticamente complessa, segue sempre la funzione. La tecnologia LED ha portato all'unitarietà tra corpo e sorgente. La seconda, grazie alla sua estrema flessibilità e compattezza, ha guidato verso un'estetica nuova e sottile, totalmente inaspettata. L'assottigliamento delle forme, l'esilità dei corpi hanno guidato la luce verso la propria essenza.

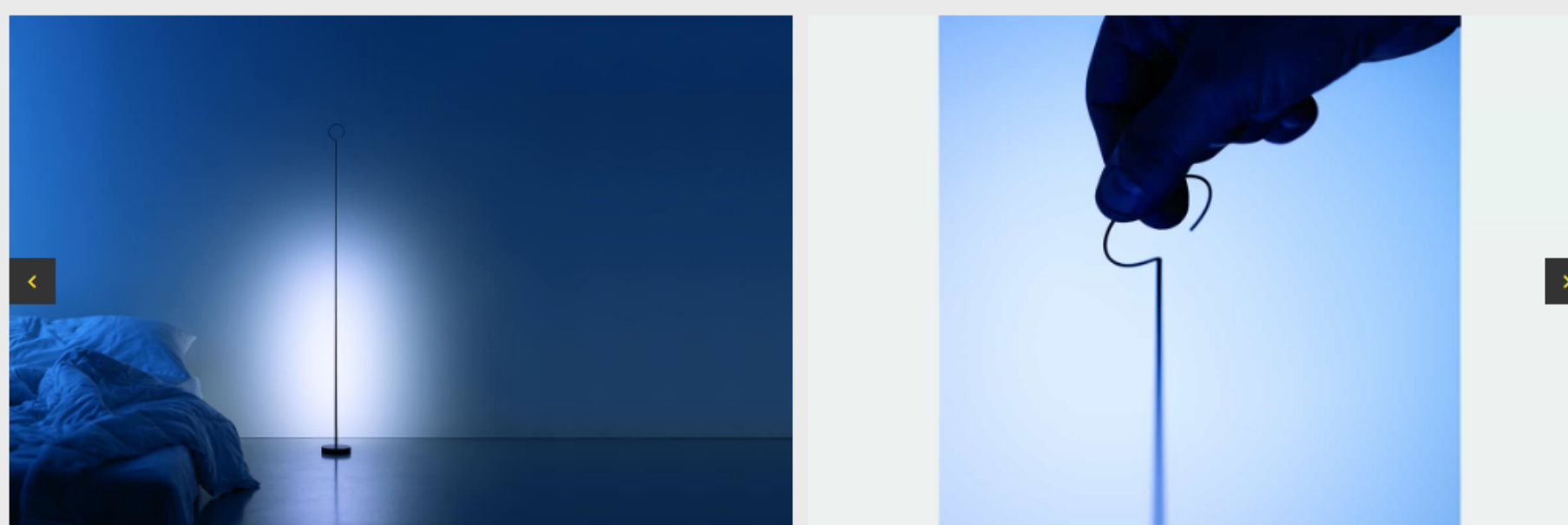


Uno stelo e una base, dice Davide Groppi. Quest'ultima è la centrale di controllo della luce, in finitura nero soft touch, contiene l'interruttore dimmer a sfioramento e una presa USB a cui si aggiungono quattro plug intercambiabili. A questi, grazie alla presa USB, è possibile alternare una power bank portatile, una soluzione derivata dagli smartphone. Il passaggio da una tipologia d'alimentazione all'altra trasforma Anima da statica a nomade, da connected ad unplugged. Capace di seguirvi per la casa e rispondere alle necessità di luce del momento, anche grazie all'anello aperto. Questo escamotage funzionale ha anche un risvolto filosofico, rende Anima non finita o in-finita. La filosofia della luce è il cuore di tutta la produzione di Davide Groppi da oltre trent'anni, ogni prodotto è basato su un assunto filosofico preciso, di cui Anima e Origine sono i due punti d'arrivo. Per il momento.



“Anima è l'invenzione di una luce sottilissima, da usare per terra o su mobili bassi, da tenere vicino a sé o da usare per creare profondità. È una lampada tutta da godere per la sua essenzialità e potenza scenica". Una lampada trasversale e universale a cui ognuno di noi potrà assegnare una storia o un significato. Trasformarla in oggetto d'affezione, come un giocattolo della nostra infanzia o un vecchio diario segreto.

(Immagini courtesy: Davide Groppi)



Condividi:

